



**REGOLAMENTO**  
**PER L'ESERCIZIO DELLA CRONACA RADIOFONICA**  
**EMANATO DALLA LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI**  
**PER LA STAGIONE SPORTIVA 2008/2009**

Allegato n. 2 al Comunicato Ufficiale n. 120 del 6 novembre 2008



## **ARTICOLO 1**

### **AMBITO DI APPLICAZIONE**

- 1.1. Nelle more dell'adozione del regolamento da parte dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e tenuto conto di quanto stabilito per la fase transitoria nella delibera 307/08/CONS, la Lega Nazionale Professionisti emana il presente Regolamento.
- 1.2. Il presente Regolamento disciplina l'ambito dell'esercizio del diritto di cronaca da parte delle emittenti di radiodiffusione sonora, nonché per l'accesso all'interno degli impianti sportivi, nei limiti e secondo i principi stabiliti dal decreto legislativo 8 gennaio 2008 n. 9.

## **ARTICOLO 2**

### **ESERCIZIO DEL DIRITTO DI CRONACA RADIOFONICA**

- 2.1. La cronaca radiofonica riguarda le Competizioni Ufficiali organizzate dalla Lega Nazionale Professionisti (Serie A TIM, Serie B TIM, TIM CUP, SUPERCOPPA TIM, CAMPIONATO PRIMAVERA TIM, PRIMAVERA TIM CUP e SUPERCOPPA PRIMAVERA TIM).
- 2.2. Il presente regolamento disciplina i limiti temporali e le modalità di esercizio della cronaca radiofonica, analogica e digitale terrestre, in ambito nazionale e in ambito locale, con espressa esclusione di qualsiasi modalità di esercizio che comporti la ricezione o la fruizione delle trasmissioni al di fuori del territorio italiano, della Repubblica di San Marino e dello Stato della Città del Vaticano.
- 2.3. La cronaca radiofonica è esercitata in diretta, anche nell'ambito di rubriche di approfondimento sportivo, purché limitatamente alle gare delle Società aventi sede nel bacino di utenza oggetto della concessione di cui le emittenti di radiodiffusione sonora sono titolari.
- 2.4. Le emittenti radiofoniche dispongono, complessivamente, in ciascun

giorno di calendario solare nel quale si svolgono incontri delle competizioni di cui sub. 2.1, di una finestra informativa di tre minuti ogni quindici minuti di gioco, fino ad un massimo di tre finestre per ognuno dei due tempi di gara.

- 2.5. Le finestre informative di cui sub. 2.4. non sono frazionabili né cumulabili. Eventuali sforamenti e/o flash per l'aggiornamento dei risultati al di fuori delle finestre informative, comunque non superiori al limite complessivo di sessanta secondi per ciascun giorno di gara di calendario solare, dovranno essere recuperati nelle finestre successive.
- 2.6. Fermo quanto sub. 2.3., 2.4. e 2.5, le sole emittenti radiofoniche accreditate e realmente presenti in contemporanea su tutti i campi se meno di cinque e su almeno cinque campi se più di cinque possono sostituire, a loro scelta, una delle sei finestre informative con interventi liberi di aggiornamento dai vari campi, nel limite complessivo di tre minuti per ogni giorno di calendario solare.
- 2.7. L'emittente radiofonica può veicolare in simulcast in diretta le cronache radiofoniche sulla piattaforma satellitare, purché la diffusione radiofonica avvenga con sistema geoblocking e nel solo territorio italiano, e comunque non sia utilizzata per trasmissioni audiovisive.
- 2.8. È fatto divieto, in ogni caso, di consentire a terzi di utilizzare, in qualunque modo e forma, la radiocronaca nel corso di e/o per effettuare trasmissioni televisive.
- 2.9. All'interno delle finestre informative di cui sub 2.4. è riconosciuta la più ampia libertà di cronaca da parte delle emittenti radiofoniche.

**ARTICOLO 3**  
**L'ACCESSO ALLO STADIO**  
**DA PARTE DELLE EMITTENTI RADIOFONICHE**  
**E DEI FORNITORI DI CONTENUTI**

- 3.1. A qualunque emittente radiofonica e/o fornitore di contenuti radiofonici, titolare di un radiogiornale o di testate giornalistiche, è garantito l'accesso negli stadi, alle condizioni di cui al successivo articolo 8, con le apparecchiature necessarie per la radiocronaca e le interviste da effettuarsi dopo la conclusione dell'evento sportivo.
- 3.2. L'accesso agli stadi delle emittenti radiofoniche e dei fornitori dei contenuti radiofonici è subordinato al rilascio dell'apposita autorizzazione da parte della Lega Nazionale Professionisti.
- 3.3. L'autorizzazione per l'accesso è rilasciata unicamente per quegli stadi ove si disputano gare di Società calcistiche del bacino di utenza oggetto della concessione di cui gli operatori della comunicazione sono titolari.
- 3.4. L'autorizzazione di cui al presente articolo è rilasciata alle emittenti e ai fornitori di contenuti:
- che siano in possesso dei requisiti elencati al successivo art. 6;
  - che abbiano presentato specifica domanda corredata dalla documentazione elencata al successivo art. 7;
  - che si impegnino ad accettare integralmente il presente Regolamento.
- 3.5. L'emittente o il fornitore di contenuti che intenda acquisire l'autorizzazione per le gare disputate da più Società calcistiche, purché del suo bacino di utenza, deve elencare nella domanda da inoltrare alla Lega Nazionale Professionisti le Società per le quali l'autorizzazione stessa è richiesta.
- 3.6. Alle emittenti e ai fornitori di contenuti aventi bacino d'utenza nazionale l'autorizzazione verrà concessa per le gare disputate dalle Società facenti capo alla Lega Nazionale Professionisti per le quali le

singole emittenti o i singoli fornitori di contenuti abbiano presentato specifica domanda.

- 3.7. Nel rispetto delle vigenti normative sulla sicurezza degli impianti, le autorizzazioni concesse dalla Lega Nazionale Professionisti non costituiscono di per sé titolo di accesso agli stadi, che deve essere rilasciato dalle singole società ospitanti, compatibilmente con gli spazi disponibili negli stadi.

#### **ARTICOLO 4 INTERVISTE E ASPETTI ORGANIZZATIVI**

- 4.1. Le interviste ai calciatori e ai tecnici delle Società ospitanti ed ospitate hanno luogo nelle Sale Stampa degli stadi secondo quanto previsto dai regolamenti, ivi comprese le "*Norme relative ai rapporti tra le società calcistiche e gli organi di informazione*", e dalle circolari della Lega Nazionale Professionisti.
- 4.2. Le interviste non possono essere effettuate e trasmesse prima che siano trascorsi trenta minuti dal termine delle gare.
- 4.3. Le emittenti e i fornitori di contenuti devono occupare le postazioni loro assegnate nella tribuna stampa o in altro settore ad essi appositamente riservato dagli organizzatori degli eventi in funzione della ricettività dello stadio.
- 4.4. Per garantire l'ordinato svolgimento delle attività ed evitare ogni turbativa, durante le partite gli operatori e i giornalisti delle emittenti e dei fornitori dei contenuti non possono spostarsi nella tribuna stampa per effettuare radiocronache o interviste.
- 4.5. Non è consentito agli operatori e ai giornalisti delle emittenti e dei fornitori dei contenuti accedere ai settori riservati al pubblico ed alle aree di pertinenza tecnica (recinto di giuoco, sottopassaggi, spogliatoi).

## **ARTICOLO 5**

### **DIVIETI DI UTILIZZAZIONE E DI CESSIONE**

5.1. Fermo quanto stabilito agli articoli 2, 3 e 4, è fatto divieto alle emittenti e ai fornitori di contenuti, prima dell'inizio, durante e al termine delle gare di:

- a) effettuare collegamenti per telefono o con qualsiasi altro mezzo con altri operatori della comunicazione radiofonica o televisiva (anche appartenenti allo stesso Gruppo, Catena o Consorzio) per la trasmissione in diretta o in differita in audio-video di cronache, commenti, interviste e flash di aggiornamento;
- b) utilizzare le registrazioni sonore in diretta delle gare per fare o agevolare commenti da parte di ospiti, commentatori, giornalisti nel corso di programmi televisivi.

5.2. E' fatto altresì divieto di:

- a) utilizzare le registrazioni sonore e le interviste per trasmissioni effettuate anche per finalità pubblicitarie (sponsorizzazione, patrocinio, abbinamento, televendite, sovrimpressioni di marchi commerciali); per servizi giornalistici mandati in onda in abbinamento con marchi e/o scritte di aziende commerciali e industriali, comprese quelle operanti nei settori dell'elettronica e dell'informatica; per iniziative promo-pubblicitarie (quiz, giochi, concorsi a premio, lotterie, ecc.) e per attività di scommesse;
- b) utilizzare le registrazioni sonore per la commercializzazione, in Italia e/o all'estero, nel settore dell'home-video (videocassette, videodischi, ecc.) e, più in generale, nel settore del multimediale;
- c) cedere a terzi o comunque fare utilizzare a terzi, anche a titolo gratuito, le registrazioni sonore delle gare organizzate dalla Lega Nazionale Professionisti e delle interviste effettuate nella sala Stampa degli stadi, per la trasmissione televisiva di servizi sportivi.

**ARTICOLO 6**  
**REQUISITI PER LA**  
**RICHIESTA DELL'AUTORIZZAZIONE**

- 6.1. L'esercizio della cronaca radiofonica viene svolto dalle emittenti e dai fornitori di contenuti che:
- a) risultino autorizzati dalle competenti Autorità, in base alle disposizioni vigenti, e siano iscritti al R.O.C.;
  - b) risultino iscritti come testata giornalistica presso la Cancelleria del competente Tribunale nella Regione in cui hanno sede (art. 5 Legge 3.2.1963 n.69) e trasmettano dunque telegiornali;
  - c) affidino i propri servizi di cronaca sportiva radiofonica a persone iscritte all'Albo dei giornalisti professionisti e/o pubblicisti e/o praticanti nel rispetto della Legge 3.2.1963 n. 69;
  - d) abbiano stipulato con una primaria compagnia di assicurazioni una polizza assicurativa valida per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone ed a cose da esse direttamente o indirettamente provocati all'interno degli stadi nello svolgimento delle attività connesse all'esercizio della cronaca radiofonica; i massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a €. 516.000,00 (cinquecentosedicimila/00) per ogni sinistro, con il limite di €. 258.000,00 (duecentocinquantottomila/00) per danni a cose. Ad ogni autorizzazione fa capo una Polizza Assicurativa non cumulabile fra più soggetti autorizzati;
  - e) abbiano espressamente e definitivamente manlevato la Lega Nazionale Professionisti da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dall'Operatore della Comunicazione e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'Autorizzazione.
- 6.2. Il rilascio e la validità dell'autorizzazione sono subordinati all'integrale rispetto da parte dell'emittente e del fornitore dei contenuti di tutte le clausole del presente Regolamento.

**ARTICOLO 7**  
**MODALITÀ PER IL**  
**RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE**

- 7.1. Per ottenere il rilascio dell'autorizzazione le emittenti e i fornitori dei contenuti devono far pervenire alla Lega Nazionale Professionisti una domanda scritta che deve essere redatta, in ottemperanza a quanto previsto dal precedente articolo 3.4, secondo il fac-simile allegato sub. 1 al presente Regolamento, del quale fa parte integrante e sostanziale. Se un soggetto è, al tempo stesso, emittente e fornitore di contenuti può presentare una sola domanda, specificando tuttavia le modalità di diffusione e le relative piattaforme.
- 7.2. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti, in originale o in copia autentica:
- a) attestato comprovante il possesso dei requisiti di cui alla lettera a) del precedente art. 6.1 (certificato di iscrizione al Registro Ditte, titolo abilitativo alla trasmissione radiofonica e iscrizione al ROC) e l'Iscrizione al Registro Stampa della Cancelleria del Tribunale di cui alla lettera b) del precedente art. 6.1;
  - b) concessione Ministeriale o altro titolo legittimante l'attività di radiodiffusione televisiva e/o di fornitura di contenuti radiofonici, nei casi previsti dalla legge;
  - c) elenco dei soggetti indicati all'art. 6.1, lettera c), designati dall'emittente o dal fornitore di contenuti per l'effettuazione dei servizi, corredato dalle loro generalità complete e dai documenti comprovanti l'iscrizione all'Albo;
  - d) polizza assicurativa regolarmente quietanzata di cui alla lettera d) del precedente art. 6.1;
  - e) dichiarazione di presa visione e di incondizionata accettazione del presente Regolamento sottoscritta dal legale rappresentante dell'emittente o del fornitore di contenuti, nella formula predisposta dalla Lega Nazionale Professionisti. La Lega Nazionale Professionisti esaminerà unicamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione;

- f) dichiarazione di manleva della Lega Nazionale professionisti da qualsivoglia responsabilità secondo quanto previsto dalla lettera e) del precedente articolo 6.1.
- 7.3. L'autorizzazione non è cedibile a terzi e perde efficacia qualora nel corso della stagione per la quale è rilasciata l'emittente o il fornitore di contenuti cessino o sospendano, per qualsiasi motivo, la loro attività.
- 7.4. Ogni variazione ai dati di cui alle lettere da a) a e) dell'articolo 7.2 che precede dovrà essere comunicata entro 6 giorni.

**ARTICOLO 8**  
**ACCESSO AGLI STADI**  
**DEI GIORNALISTI E DEL PERSONALE TECNICO**  
**DELLE EMITTENTI E DEI FORNITORI DI CONTENUTI**  
**AUTORIZZATI**

- 8.1. Per l'accesso agli stadi le emittenti e i fornitori di contenuti devono richiedere alle Società calcistiche ospitanti apposito accredito, il quale potrà essere rilasciato solo alle emittenti e ai fornitori di contenuti regolarmente muniti dell'autorizzazione all'accesso allo stadio per l'esercizio del diritto di cronaca radiofonica rilasciato dalla Lega Nazionale Professionisti.
- 8.2. La richiesta deve pervenire alle Società per iscritto, anche via fax e/o posta elettronica, almeno cinque giorni prima della data della gara per la quale si chiede l'accesso.
- 8.3. Le Società calcistiche ospitanti possono concedere l'accesso alle postazioni della tribuna stampa ad un solo soggetto tra quelli indicati all'art. 6.1, lettera c), per singola emittente autorizzata, compatibilmente con la disponibilità delle postazioni e subordinatamente alle esigenze degli operatori della comunicazione titolari di diritti in forza di contratti stipulati con la Lega Nazionale Professionisti o con gli organizzatori dell'evento.

- 8.4. In ogni caso, i soggetti indicati all'art. 6.1, lettera c), e i tecnici sono tenuti al rispetto dei regolamenti, ivi comprese le "*Norme relative ai rapporti tra le società calcistiche e gli organi di informazione*", e delle circolari della Lega Nazionale Professionisti.
- 8.5. L'identità e la qualifica dei soggetti indicati all'art. 6.1, lettera c), devono essere comprovate nel momento in cui gli stessi accedono allo stadio.
- 8.6. Un eventuale singolo tecnico potrà accedere allo stadio solo se accompagnato dal soggetto indicato all'art. 6.1, lettera c), incaricato dei servizi di cronaca radiofonica, e se munito di idoneo documento di riconoscimento, oltre al formale attestato della propria emittente o fornitore di contenuti comprovante la qualifica professionale, e compatibilmente con gli spazi a disposizione nella tribuna stampa.
- 8.7. I soggetti autorizzati ad accedere agli stadi (quello di cui sub art. 8.3. e quello eventuale di cui sub art 8.6.) possono svolgere attività unicamente per conto delle testate per le quali sono accreditati.

**ARTICOLO 9**  
**MODALITÀ ORGANIZZATIVE**  
**DEL LAVORO GIORNALISTICO E DEL PERSONALE TECNICO**  
**DELLE EMITTENTI E DEI FORNITORI DI CONTENUTI**

- 9.1. E' fatto divieto ai soggetti indicati all'art. 6.1, lettera c), e al personale tecnico autorizzato di:
- utilizzare postazioni diverse da quelle loro assegnate;
  - utilizzare per le attrezzature tecniche spazi diversi da quelli loro assegnati;
  - utilizzare gli impianti di servizio degli stadi (energia elettrica, telefono, acqua ecc.) senza aver ottenuto espressa autorizzazione dagli organizzatori dell'evento, previo accordo per il pagamento dei servizi richiesti;
  - intralciare, anche con le attrezzature tecniche, l'afflusso e il deflusso del pubblico e ostacolare la visibilità degli spettatori;

- richiedere prestazioni ed assistenza al personale di servizio negli stadi;
- effettuare prestazioni e servizi per conto di operatori della comunicazione non autorizzati ovvero colpiti da provvedimenti sanzionatori di sospensione o revoca.

## **ARTICOLO 10**

### **DOVERI DI VIGILANZA E DI CONTROLLO DEGLI ORGANIZZATORI DEGLI EVENTI**

- 10.1. Le Società calcistiche ospitanti sono tenute ad esercitare efficace opera di vigilanza e di controllo al fine di assicurare il pieno rispetto del presente Regolamento e di quello della Lega Nazionale Professionisti.
- 10.2. Le Società calcistiche ospitanti, tramite i propri dirigenti e gli incaricati alla vigilanza dell'ingresso agli stadi, hanno l'obbligo di impedire l'accesso di coloro che, anche se muniti di tessere o di biglietti, sia omaggio che a pagamento, pretendano di accedere allo stadio per realizzare una qualsiasi delle attività sopra indicate senza la preventiva prescritta autorizzazione.
- 10.3. E' fatto divieto alle Società calcistiche ospitanti di:
- far accedere allo stadio i giornalisti e il personale tecnico di emittenti e fornitori di contenuti che non abbiano ottenuto l'autorizzazione di cui all'art. 3 del presente Regolamento;
  - far accedere allo stadio i giornalisti e il personale tecnico delle emittenti e dei fornitori di contenuti a carico dei quali la Lega abbia adottato il provvedimento di sospensione o quello di revoca dell'autorizzazione all'ingresso ai sensi del successivo articolo 11. Le Società calcistiche interessate devono dare immediata comunicazione scritta alla Lega Nazionale Professionisti, per i provvedimenti consequenziali, delle violazioni del presente Regolamento di cui siano venute a conoscenza. La Lega Nazionale Professionisti deferisce ai competenti organi disciplinari le Società calcistiche di appartenenza che non esercitino la dovuta vigilanza

ovvero non facciano rispettare, per quanto di loro competenza, le disposizioni del presente Regolamento.

## **ARTICOLO 11 SANZIONI**

- 11.1. In caso di accertata violazione del presente Regolamento, la Lega Nazionale Professionisti può sospendere, temporaneamente o definitivamente l'Autorizzazione.

## **ARTICOLO 12 COMUNICAZIONI UFFICIALI DEI PROVVEDIMENTI**

- 12.1. La Lega Nazionale Professionisti dà notizia dell'esito delle domande alle singole emittenti o ai singoli fornitori di contenuti ed alle Società calcistiche interessate dalle autorizzazioni concesse.
- 12.2. La Lega Nazionale Professionisti dà contestuale e motivata comunicazione scritta dei provvedimenti di cui al precedente articolo 11 alle emittenti o ai fornitori di contenuti ed alle Società calcistiche interessate.

## **ARTICOLO 13 INOPPONIBILITA' DI ACCORDI IN CONTRASTO CON IL PRESENTE REGOLAMENTO**

- 13.1. E' inopponibile alla Lega Nazionale Professionisti ed alle Società sue associate, qualsivoglia convenzione stipulata dagli operatori della comunicazione con proprietari e/o gestori degli stadi che attribuisca agli operatori della comunicazione stessi diritti e facoltà elusive o comunque in violazione del presente Regolamento.

***Per presa visione ed espressa ed incondizionata accettazione del regolamento si appone la sigla su ogni foglio del regolamento e la firma per esteso nella presente pagina:***

(firma del legale rappresentante  
dell'emittente o del fornitore di contenuti)

***Per espressa accettazione della clausola di cui all'art. 14 sulla nullità di accordi in contrasto con il presente regolamento:***

(firma del legale rappresentante  
dell'emittente o del fornitore di contenuti)

**ALLEGATO N. 1**

*FAC – SIMILE DI DOMANDA DI CUI ALL'ART. 7.1, ALLEGATO 1,  
PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL REGOLAMENTO PER  
L'ESERCIZIO DELLA CRONACA RADIOFONICA*

RACCOMANDATA                      Data,

Spett.  
Lega Nazionale Professionisti  
Via Rosellini 4  
20124 MILANO

**RICHIESTA DI RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE PER  
L'ESERCIZIO DELLA CRONACA **RADIOFONICA** PER LE PARTITE  
DISPUTATE (barrare la/le casella/e d'interesse) :**

IN CASA                                     

FUORI CASA<sup>1</sup>                                     

DALLA PRIMA SQUADRA DELLA/E SOCIETA':

\_\_\_\_\_

NELLA STAGIONE SPORTIVA 2008/2009

L'Emittente \_\_\_\_\_, in persona  
del suo Legale Rappresentante pro tempore \_\_\_\_\_  
presenta formale richiesta a Codesta rispettabile Lega Nazionale  
Professionisti al fine di ottenere l'autorizzazione all'accesso allo stadio al  
fine dell'esercizio della cronaca radiofonica per le partite disputate dalla  
prima squadra della/e Società \_\_\_\_\_ nella stagione  
sportiva 2008/2009.

La richiedente Emittente di radiodiffusione, in persona del suo Legale  
Rappresentante pro tempore \_\_\_\_\_,

<sup>1</sup> La polizza assicurativa, deve contenere un'apposita appendice dalla quale si possa evincere che la stessa  
copre "tutti gli stadi italiani".

dichiara di aver preso atto che l'autorizzazione suddetta viene rilasciata dalla Lega Nazionale Professionisti nel rigoroso rispetto del "Regolamento per l'esercizio della cronaca radiofonica" nonché delle "Norme relative ai rapporti tra le Società calcistiche e gli Organi di informazione in occasione delle gare organizzate dalla L.N.P."

L'Emittente \_\_\_\_\_ nel rispetto del "Regolamento per l'esercizio della cronaca radiofonica" allega alla presente i documenti qui di seguito elencati:

- a) attestato comprovante l'iscrizione al R.O.C. di cui alla lettera a) dell'art. 6.1;
- b) originale o copia autentica del certificato di iscrizione al Registro delle Ditte di cui alla lettera a) dell'art. 6.1 rilasciato entro e non precedentemente l'anno 2008;
- c) copia autentica dell'iscrizione al Registro Stampa della Cancelleria del Tribunale di cui alla lettera b) dell'art. 6.1 rilasciato entro e non precedentemente l'anno 2008;
- d) copia della Concessione Ministeriale rilasciata dal Ministero delle Poste e delle Telecomunzioni o altro titolo legittimante l'attività di radiodiffusione televisiva e/o di fornitura di contenuti radiofonici (nei casi previsti dalla legge);
- e) generalità dei giornalisti professionisti e/o pubblicisti designati dall'Emittente per l'effettuazione dei servizi, unitamente ai documenti in copia autentica comprovanti la loro iscrizione all'Ordine dei Giornalisti Regionale di cui alla lettera c) dell'art. 6.1;
- d) originale o copia autenticata rilasciata dall'Assicuratore, della polizza assicurativa di cui al punto d) dell'art. 6.1 del "Regolamento per l'esercizio della cronaca radiofonica", unitamente alla documentazione attestante la regolarità delle quietanze (vedi nota in calce alla pagina 14 per le partite fuori casa);
- e) copia del Regolamento siglata su tutte le pagine e debitamente sottoscritta nella pagina finale dal Legale Rappresentante pro tempore dell'Emittente.

L'Emittente di radiodiffusione sonora \_\_\_\_\_ richiedente resta in attesa di ricevere dalla Lega Nazionale Professionisti la comunicazione dell'accertata regolarità della presente domanda e della relativa autorizzazione.

La richiedente Emittente di radiodiffusione sonora, in persona del Legale Rappresentante pro tempore, manleva definitivamente la Lega Nazionale Professionisti da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dall'Emittente stessa e/o dai giornalisti/ pubblicisti e tecnici dalla stessa designati e/o dai loro beni personali e/o a loro in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'Autorizzazione (punto e) art. 6.1 del presente Regolamento).

(Firma)

\_\_\_\_\_

La richiedente Emittente \_\_\_\_\_, in persona del legale rappresentante pro tempore, dichiara di prestare il consenso al trattamento dei dati personali ex L. 675/96.

(Firma)

\_\_\_\_\_

Distinti saluti.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE PRO TEMPORE DELL'EMITTENTE

(Timbro)

\_\_\_\_\_

(Nome)

\_\_\_\_\_

(Firma)

\_\_\_\_\_