



**REGOLAMENTO**  
**PER L'ESERCIZIO DELLA CRONACA AUDIOVISIVA**  
**EMANATO DALLA LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI**  
**PER LA STAGIONE SPORTIVA 2008/2009**

Allegato n. 1 al Comunicato Ufficiale n. 120 del 6 novembre 2008



## **ARTICOLO 1**

### **AMBITO DI APPLICAZIONE**

- 1.1. Nelle more dell'adozione del regolamento da parte dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni e tenuto conto di quanto stabilito per la fase transitoria nella delibera 307/08/CONS, la Lega Nazionale Professionisti emana il presente Regolamento.
- 1.2. Il presente Regolamento disciplina l'ambito dell'esercizio del diritto di cronaca da parte degli operatori della comunicazione, nonché per l'accesso all'interno degli impianti sportivi, nei limiti e secondo i principi stabiliti dal decreto legislativo 8 gennaio 2008 n. 9 e dalla direttiva 89/522/CEE, così come modificata dalle direttive 97/36/CE e 2007/65/CE (*"Audiovisual Media Service Directive"*).

## **ARTICOLO 2**

### **ESERCIZIO DEL DIRITTO DI CRONACA AUDIOVISIVA**

- 2.1. La cronaca audiovisiva riguarda le Competizioni Ufficiali organizzate dalla Lega Nazionale Professionisti (Serie A TIM, Serie B TIM, TIM CUP, SUPERCOPPA TIM, CAMPIONATO PRIMAVERA TIM, PRIMAVERA TIM CUP e SUPERCOPPA PRIMAVERA TIM).
- 2.2. Il presente Regolamento disciplina i limiti temporali e le modalità di esercizio della cronaca audiovisiva in ambito nazionale e in ambito locale, con espressa esclusione di qualsiasi modalità di esercizio che comporti la ricezione o la fruizione delle trasmissioni al di fuori del territorio italiano, della Repubblica di San Marino e dello Stato della Città del Vaticano.
- 2.3. La cronaca audiovisiva, nell'ambito della diffusione in chiaro in sede televisiva con utilizzo di tecnologia in analogico o in digitale terrestre, è esercitata esclusivamente in differita, attraverso la diffusione delle *"immagini salienti"* e delle *"immagini correlate"*,

messe a disposizione dalla Lega Nazionale Professionisti nei termini di cui al successivo articolo 3, e delle interviste effettuate dal singolo operatore della comunicazione nei termini di cui al successivo articolo 4, per il resoconto di attualità nell'ambito dei telegiornali (così come definiti all'Allegato C, punto 1a), della delibera 54/03/CONS dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni) che iniziano la trasmissione:

- relativamente alle partite disputate con inizio fino alle ore 16:00 di ciascuna giornata di gara, dalle ore 20:30;
- relativamente alle partite disputate con inizio dopo le ore 16:00 e fino alle ore 20:00 di ciascuna giornata di gara, dalle ore 24:00;
- relativamente alle partite disputate con inizio dopo le ore 20:00 di ciascuna giornata di gara, dopo 3 ore dalla conclusione della partita.

- 2.4. L'esercizio della cronaca audiovisiva è limitato, per quanto riguarda gli operatori della comunicazione televisiva nazionali e locali, alle gare delle Società del bacino di utenza oggetto del titolo abilitativo di cui gli operatori della comunicazione sono in possesso, con i seguenti limiti di durata: non più di 8 minuti (comprensivi di "*immagini salienti*", "*immagini correlate*" e interviste) complessivi per ciascuna giornata o turno della competizione, di cui non più di 4 minuti per ciascun giorno solare e, nell'ambito dello stesso giorno, non più di 3 minuti per singola partita.
- 2.5. Le immagini di cui sub art. 2.4. potranno essere utilizzate, sempre e solo nell'ambito dei telegiornali (così come definiti sub art. 2.3.), sino alle 48 ore successive alla conclusione dell'evento sportivo cui le stesse immagini si riferiscono.
- 2.6. Gli operatori della comunicazione sul satellite e quelli sul digitale terrestre a pagamento, anche in mobilità, fermo comunque quanto previsto sub art. 2.3., potranno esercitare il diritto di cronaca audiovisiva nel limite di esclusivi 3 minuti (comprensivi di "*immagini salienti*", "*immagini correlate*" e interviste) per ciascuna giornata complessiva e comprensiva di tutti gli eventi sportivi della

giornata. Le immagini audiovisive non possono essere utilizzate nelle repliche dei telegiornali (così come definiti sub art. 2.3.).

- 2.7. Gli operatori della comunicazione su Internet potranno esercitare la cronaca audiovisiva limitatamente a contenuti accessibili dal solo Territorio Italiano, della Repubblica di San Marino e dello Stato della Città del Vaticano, per una durata massima di 60 secondi per ciascuna giornata o turno della competizione, complessiva e comprensiva di tutti gli eventi sportivi della giornata o turno, a partire dalle ore 24:00 del giorno solare in cui si disputa l'ultimo evento della giornata di gara e per un tempo massimo di messa a disposizione degli utenti di 3 ore consecutive. L'operatore dovrà comunicare alla Lega Nazionale Professionisti il periodo temporale nel quale eserciterà il diritto di cronaca specificandone l'ora di inizio.
- 2.8. Gli operatori della comunicazione sulla telefonia mobile potranno esercitare la cronaca audiovisiva limitatamente ad una sola fotografia a corredo della notizia del goal o del risultato finale di ciascun evento sportivo.

### **ARTICOLO 3**

#### **IL MATERIALE AUDIOVISIVO PER L'ESERCIZIO DEL DIRITTO DI CRONACA.**

- 3.1. La Lega Nazionale Professionisti garantisce a tutti gli operatori della comunicazione, in possesso dei requisiti di cui al successivo articolo 4, la messa a disposizione del materiale audiovisivo, in conformità con il disposto dell'articolo 5, comma 6, del decreto legislativo 8 gennaio 2008 n. 9, ai fini dell'esercizio del diritto di cronaca nei termini di cui all'articolo 2.
- 3.2. Il materiale audiovisivo viene messo a disposizione dalla Lega Nazionale Professionisti entro 2 ore dalla conclusione dell'evento sportivo mediante consegna all'operatore della comunicazione, effettuata attraverso collegamento via satellite su canale criptato, relativamente alle gare del solo bacino di utenza oggetto del titolo

abilitativo di cui gli operatori della comunicazione sono in possesso e previo rimborso dei soli costi tecnici, secondo il tariffario pubblicato sul sito della Lega Nazionale Professionisti, di 3' (tre minuti) di ciascun evento sportivo di cui si compone la giornata o il turno di gara della competizione, relativi alle cosiddette "*immagini salienti*" e "*immagini correlate*" degli eventi medesimi, contrassegnati dal logo dell'organizzatore della competizione, da cui l'operatore medesimo estrapola i minuti complessivi che può diffondere nei termini di cui agli articoli 2.4 e 2.6.

- 3.3. Le "*immagini salienti*" di cui sub art. 3.2. riguardano, in ogni caso, le azioni da goal, le migliori occasioni da goal e le migliori parate, i migliori gesti atletici e le azioni più spettacolari verificatesi nel corso dell'evento, le sostituzioni e le immagini relative alle eventuali espulsioni, gli infortuni rilevanti e le fasi dell'ingresso in campo e il momento del fischio finale.
- 3.4. L'operatore della comunicazione, una volta effettuata l'estrapolazione ai sensi dell'articolo 3.2., si obbliga ad archiviare le "*immagini salienti*" e le "*immagini correlate*" nel solo caso in cui la legge preveda la conservazione, per un determinato periodo, delle immagini diffuse attraverso il proprio canale televisivo. Qualora la legge non preveda tale obbligo, ovvero, nel caso lo preveda, dopo la scadenza del termine previsto dalla legge medesima, le "*immagini salienti*" dovranno essere eliminate dall'archivio di ciascun operatore della comunicazione.
- 3.5. Nel caso degli operatori della comunicazione che trasmettono su Internet, la Lega consegna, con le modalità e alle condizioni di cui al precedente articolo 3.2., "*immagini salienti*" e le "*immagini correlate*" della durata complessiva di 60 secondi per ciascuna giornata o turno di gara della competizione, comprensive di tutti gli eventi sportivi della giornata o turno.
- 3.6. E' fatto divieto all'operatore della comunicazione di ritrasmettere le "*immagini salienti*" su altri canali televisivi, propri o di terzi, o su altre piattaforme distributive.

- 3.7. Qualora non fosse garantita la messa a disposizione del materiale audiovisivo, la Lega Nazionale Professionisti, anche attraverso i singoli organizzatori degli eventi, consentirà la ripresa del singolo evento, fermo comunque quanto previsto sub 3.2. In tale ipotesi, sarà garantito l'accesso alle postazioni o piazzole prestabilite a un solo soggetto tra quelli indicati all'articolo 7.1, lettera c), e a non più di due tecnici per ciascun operatore della comunicazione autorizzato, compatibilmente con la disponibilità delle postazioni e subordinatamente alle esigenze degli operatori della comunicazione titolari di diritti in forza di contratti stipulati con la Lega Nazionale Professionisti o con gli stessi organizzatori dell'evento.
- 3.8. Entro l'inizio della stagione sportiva 2009/2010, la Lega Nazionale Professionisti attiverà un sistema che, in un congruo periodo di tempo dal termine dell'evento, consentirà agli operatori della comunicazione di disporre delle immagini della intera gara ai fini:
- (i) della sola visione dell'intera gara, e
  - (ii) della successiva estrapolazione, sulla base della selezione meglio rispondente alla linea editoriale di ciascun operatore della comunicazione, delle immagini di durata pari a quella specificata all'articolo 2,
- fermo il rimborso dei costi tecnici come stabiliti nel tariffario che verrà all'uopo pubblicato sul sito internet della Lega Nazionale Professionisti.

**ARTICOLO 4**  
**L'ACCESSO ALLO STADIO**  
**DA PARTE DEGLI OPERATORI DELLA COMUNICAZIONE.**  
**LE INTERVISTE**

- 4.1. A qualunque operatore della comunicazione, titolare di un telegiornale (così come definito sub art. 2.3.), è garantito l'accesso negli stadi, alle condizioni di cui al successivo articolo 9, con le apparecchiature televisive necessarie per le interviste da effettuarsi dopo la conclusione dell'evento sportivo.

- 4.2. Le apparecchiature televisive devono essere depositate, durante lo svolgimento dell'evento sportivo, in apposito luogo individuato da ciascun organizzatore dell'evento stesso, dal quale luogo potranno essere ritirate non appena l'evento sportivo si sia concluso al solo fine, in conformità con il disposto dell'articolo 5, comma 6, del decreto legislativo 8 gennaio 2008 n. 9, di effettuare le interviste nei termini e con le modalità indicate dalla Lega Nazionale Professionisti.
- 4.3. L'accesso agli stadi degli operatori della comunicazione è subordinato al rilascio dell'apposita autorizzazione da parte della Lega Nazionale Professionisti.
- 4.4. L'autorizzazione per l'accesso è rilasciata in favore degli operatori della comunicazione unicamente per quegli stadi ove si disputano gare di Società calcistiche del bacino di utenza oggetto della concessione di cui gli operatori della comunicazione sono titolari.
- 4.5. L'autorizzazione di cui al presente articolo è rilasciata agli operatori della comunicazione:
- che siano in possesso dei requisiti elencati al successivo art. 7;
  - che abbiano presentato specifica domanda corredata dalla documentazione elencata al successivo art. 8;
  - che si impegnino ad accettare integralmente il presente Regolamento.
- 4.6. L'operatore della comunicazione che intenda acquisire l'autorizzazione per le gare disputate da più Società calcistiche, purché del suo bacino di utenza, deve elencare nella domanda da inoltrare alla Lega Nazionale Professionisti le Società per le quali l'autorizzazione stessa è richiesta.
- 4.7. Agli operatori della comunicazione aventi bacino di utenza nazionale l'autorizzazione verrà concessa per le gare disputate dalle Società facenti capo alla Lega Nazionale Professionisti per le quali i singoli operatori della comunicazione abbiano presentato specifica domanda.

- 4.8. Nel rispetto delle vigenti normative sulla sicurezza degli impianti, le autorizzazioni concesse dalla Lega Nazionale Professionisti non costituiscono di per sé titolo di accesso agli stadi, che deve essere rilasciato dalle singole società ospitanti, compatibilmente con gli spazi disponibili negli stadi.

## **ARTICOLO 5**

### **INTERVISTE E ASPETTI ORGANIZZATIVI**

- 5.1. Le interviste ai calciatori, ai tecnici, ai dirigenti ed agli altri tesserati delle Società ospitanti ed ospitate hanno luogo unicamente nella “zona mista” e nella Sala Stampa degli stadi, secondo quanto previsto dai regolamenti, ivi comprese le "*Norme relative ai rapporti tra le società calcistiche e gli organi di informazione*", e dalle circolari della Lega Nazionale Professionisti.
- 5.2. Le interviste non possono essere effettuate prima che siano trascorsi trenta minuti dal termine delle gare. Le interviste possono essere trasmesse esclusivamente nell’ambito dei telegiornali (così come definiti sub art. 2.3.) e devono essere ricomprese, in conformità al disposto normativo di cui all’art. 5, comma 3, del decreto legislativo 8 gennaio 2008 n. 9, nella durata prevista dall’articolo 2.
- 5.3. Gli operatori della comunicazione devono occupare le postazioni loro assegnate nella tribuna stampa o in altro settore ad essi appositamente riservato dagli organizzatori degli eventi in funzione della ricettività dello stadio.
- 5.4. Per garantire l'ordinato svolgimento delle attività ed evitare ogni turbativa, durante le partite gli operatori della comunicazione non possono spostarsi nella tribuna stampa per effettuare riprese o interviste.
- 5.5. Non è consentito agli operatori della comunicazione accedere ai settori riservati al pubblico ed alle aree di pertinenza tecnica (recinto di giuoco, sottopassaggi, spogliatoi).

## **ARTICOLO 6**

### **DIVIETI DI UTILIZZAZIONE E DI CESSIONE**

- 6.1. Fermo quanto stabilito agli articoli 2, 3, 4 e 5, è fatto divieto agli operatori della comunicazione, prima dell'inizio, durante e al termine delle gare di:
- a) effettuare collegamenti in diretta con gli stadi, con qualsiasi mezzo, per la trasmissione in video, in audio e/o in audio-video di cronache, commenti ed interviste flash di aggiornamento;
  - b) effettuare collegamenti per telefono o con qualsiasi altro mezzo con altre operatori della comunicazione radiofoniche o televisive (anche appartenenti allo stesso Gruppo, Catena o Consorzio) per la trasmissione in diretta o in differita in audio-video di cronache, commenti, interviste e flash di aggiornamento.
- 6.2. E' fatto altresì divieto di:
- a) utilizzare le riprese visive e sonore e le interviste per trasmissioni effettuate anche per finalità pubblicitarie (sponsorizzazione, patrocinio, abbinamento, televendite, sovrimpressioni di marchi commerciali); per servizi giornalistici mandati in onda in abbinamento con marchi e/o scritte di aziende commerciali e industriali, comprese quelle operanti nei settori dell'elettronica e dell'informatica; per iniziative promo-pubblicitarie (quiz, giochi, concorsi a premio, lotterie, ecc.) e per attività di scommesse;
  - b) utilizzare le riprese visive e sonore con mezzi di diffusione diversi da quello televisivo;
  - c) utilizzare le riprese visive e sonore per la commercializzazione, in Italia e/o all'estero, nel settore dell'home-video (videocassette, videodischi, ecc.) e, più in generale, nel settore del multimediale;
  - d) cedere a terzi o comunque fare utilizzare a terzi, anche a titolo gratuito, le riprese visive e sonore delle gare organizzate dalla Lega Nazionale Professionisti e delle interviste effettuate nella sala Stampa degli stadi, per la trasmissione televisiva di servizi sportivi.

**ARTICOLO 7**  
**REQUISITI PER LA**  
**RICHIESTA DELL'AUTORIZZAZIONE**

- 7.1. L'esercizio della cronaca audiovisiva viene svolto dagli operatori della comunicazione che:
- a) risultino autorizzati dalle competenti Autorità, in base alle disposizioni vigenti, e siano iscritti al R.O.C.;
  - b) risultino iscritti come testata giornalistica presso la Cancelleria del competente Tribunale nella Regione in cui hanno sede (art. 5 Legge 3.2.1963 n.69) e trasmettano dunque telegiornali;
  - c) affidino i propri servizi di cronaca sportiva televisiva a persone iscritte all'Albo dei giornalisti professionisti e/o pubblicitari e/o praticanti nel rispetto della Legge 3.2.1963 n. 69;
  - d) abbiano stipulato con una primaria compagnia di assicurazioni una polizza assicurativa valida per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone ed a cose da esse direttamente o indirettamente provocati all'interno degli stadi nello svolgimento delle attività connesse all'esercizio della cronaca audiovisiva; i massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a €. 1.033.000,00 (unmilionetrentatremila/00) per ogni sinistro, con il limite di €. 516.000,00 (cinquecentosedicimila/00) per danni a cose. Ad ogni autorizzazione fa capo una Polizza Assicurativa non cumulabile fra più soggetti autorizzati;
  - e) abbiano espressamente e definitivamente manlevato la Lega Nazionale Professionisti da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dall'Operatore della Comunicazione e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'Autorizzazione.
- 7.2. Il rilascio e la validità dell'autorizzazione sono subordinati all'integrale rispetto da parte dell'operatore della comunicazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

**ARTICOLO 8**  
**MODALITÀ PER IL**  
**RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE**

- 8.1. Per ottenere il rilascio dell'autorizzazione gli operatori della comunicazione devono far pervenire alla Lega Nazionale Professionisti una domanda scritta che deve essere redatta, in ottemperanza a quanto previsto dal precedente articolo 4.5, secondo il fac-simile allegato sub. 1 al presente regolamento, del quale fa parte integrante e sostanziale.
- 8.2. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti, in originale o in copia autentica:
- a) attestato comprovante il possesso dei requisiti di cui alla lettera a) del precedente art. 7.1 (certificato di iscrizione al Registro Ditte, titolo abilitativo alla trasmissione audiovisiva e iscrizione al ROC) e l'Iscrizione al Registro Stampa della Cancelleria del Tribunale di cui alla lettera b) del precedente art. 7.1;
  - b) Concessione Ministeriale o altro titolo legittimante l'attività di radiodiffusione televisiva, nei casi previsti dalla legge;
  - c) elenco dei soggetti indicati all'articolo 7.1 lettera c), designati dall'operatore della comunicazione per l'effettuazione dei servizi, corredato dalle loro generalità complete e dai documenti comprovanti l'iscrizione all'Albo;
  - d) polizza assicurativa regolarmente quietanzata di cui alla lettera d) del precedente art. 7.1;
  - e) dichiarazione di presa visione e di incondizionata accettazione del presente Regolamento sottoscritta dal legale rappresentante dell'operatore della comunicazione, nella formula predisposta dalla Lega Nazionale Professionisti. La Lega Nazionale Professionisti esaminerà unicamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione;

- f) dichiarazione di manleva della Lega Nazionale professionisti da qualsivoglia responsabilità secondo quanto previsto dalla lettera e) del precedente articolo 7.1.
- 8.3. L'autorizzazione non è cedibile a terzi e perde efficacia qualora nel corso della stagione per la quale è rilasciata l'operatore della comunicazione cessi o sospenda, per qualsiasi motivo, la sua attività.
- 8.4. Ogni variazione ai dati di cui alle lettere da a) a e) del precedente articolo 8.2 dovrà essere comunicata entro 6 giorni.

**ARTICOLO 9**  
**ACCESSO AGLI STADI**  
**DEI GIORNALISTI E DEL PERSONALE TECNICO**  
**DEGLI OPERATORI DELLA COMUNICAZIONE AUTORIZZATI**

- 9.1. Per l'accesso agli stadi gli operatori della comunicazione devono richiedere alle Società calcistiche ospitanti apposito accredito, il quale potrà essere rilasciato solo ad operatori della comunicazione regolarmente muniti dell'autorizzazione all'accesso allo stadio per l'esercizio del diritto di cronaca audiovisiva rilasciato dalla Lega Nazionale Professionisti.
- 9.2. La richiesta deve pervenire alle Società per iscritto, anche via fax e /o posta elettronica, almeno cinque giorni prima della data della gara per la quale si chiede l'accesso.
- 9.3. Le Società calcistiche ospitanti concederanno l'accesso alle postazioni della Tribuna Stampa ad un solo soggetto tra quelli indicati all'articolo 7.1, lettera c), oltre a non più di due tecnici per ciascun operatore della comunicazione autorizzato, compatibilmente con la disponibilità delle postazioni e subordinatamente alle esigenze degli operatori della comunicazione titolari di diritti in forza di contratti stipulati con la Lega Nazionale Professionisti o con gli organizzatori dell'evento.

- 9.4. In ogni caso, i soggetti indicati all'articolo 7.1, lettera c), e i tecnici sono tenuti al rispetto dei regolamenti, ivi comprese le "*Norme relative ai rapporti tra le società calcistiche e gli organi di informazione*", e delle circolari della Lega Nazionale Professionisti.
- 9.5. L'identità e la qualifica dei soggetti indicati all'articolo 7.1, lettera c), devono essere comprovate nel momento in cui gli stessi accedono allo stadio.
- 9.6. I tecnici degli operatori della comunicazione autorizzati possono accedere allo stadio solo se accompagnati dai soggetti indicati all'articolo 7.1, lettera c), incaricati dei servizi di cronaca audiovisiva e devono esibire all'ingresso idoneo documento di riconoscimento.
- 9.7. I soggetti indicati all'articolo 7.1, lettera c), e i tecnici autorizzati ad accedere agli stadi possono svolgere attività unicamente per conto delle testate per le quali sono accreditati.

**ARTICOLO 10**  
**MODALITÀ ORGANIZZATIVE**  
**DEL LAVORO GIORNALISTICO E DEL PERSONALE TECNICO**  
**DEGLI OPERATORI DELLA COMUNICAZIONE**

- 10.1. E' fatto divieto ai soggetti indicati all'articolo 7.1, lettera c), e al personale tecnico autorizzato di:
- utilizzare postazioni diverse da quelle loro assegnate;
  - utilizzare per le attrezzature tecniche spazi diversi da quelli loro assegnati;
  - utilizzare gli impianti di servizio degli stadi (energia elettrica, telefono, acqua ecc.) senza aver ottenuto espressa autorizzazione dagli organizzatori dell'evento, previo accordo per il pagamento dei servizi richiesti;
  - intralciare, anche con le attrezzature tecniche, l'afflusso e il deflusso del pubblico e ostacolare la visibilità degli spettatori;
  - richiedere prestazioni ed assistenza al personale di servizio negli stadi;

- effettuare prestazioni e servizi per conto di operatori della comunicazione non autorizzati ovvero colpiti da provvedimenti sanzionatori di sospensione o revoca.

## **ARTICOLO 11**

### **DOVERI DI VIGILANZA E DI CONTROLLO DEGLI ORGANIZZATORI DEGLI EVENTI**

- 11.1. Le Società calcistiche ospitanti sono tenute ad esercitare efficace opera di vigilanza e di controllo al fine di assicurare il pieno rispetto del presente Regolamento e di quello della Lega Nazionale Professionisti.
- 11.2. Le Società calcistiche ospitanti, tramite i propri dirigenti e gli incaricati alla vigilanza dell'ingresso agli stadi, hanno l'obbligo di impedire l'accesso di coloro che, anche se muniti di tessere o di biglietti, sia omaggio che a pagamento, pretendano di accedere allo stadio per realizzare una qualsiasi delle attività sopra indicate senza la preventiva prescritta autorizzazione.
- 11.3. E' fatto divieto alle Società calcistiche ospitanti di:
- far accedere allo stadio i giornalisti e il personale tecnico di operatori della comunicazione che non abbiano ottenuto l'autorizzazione di cui all'art. 4 del presente Regolamento;
  - far accedere allo stadio i giornalisti e il personale tecnico degli operatori della comunicazione a carico dei quali la Lega abbia adottato il provvedimento di sospensione o quello di revoca dell'autorizzazione all'ingresso ai sensi del successivo articolo 12. Le Società calcistiche interessate devono dare immediata comunicazione scritta alla Lega Nazionale Professionisti, per i provvedimenti consequenziali, delle violazioni del presente Regolamento di cui siano venute a conoscenza. La Lega Nazionale Professionisti deferisce ai competenti organi disciplinari le Società calcistiche di appartenenza che non esercitino la dovuta vigilanza ovvero non facciano rispettare, per quanto di loro competenza, le disposizioni del presente Regolamento.

## **ARTICOLO 12 SANZIONI**

- 12.1. In caso di accertata violazione del presente Regolamento, la Lega Nazionale Professionisti può sospendere, temporaneamente o definitivamente l'Autorizzazione.

## **ARTICOLO 13 COMUNICAZIONI UFFICIALI DEI PROVVEDIMENTI**

- 13.1. La Lega Nazionale Professionisti dà notizia dell'esito delle domande ai singoli operatori della comunicazione ed alle Società calcistiche interessate dalle autorizzazioni concesse.
- 13.2. La Lega Nazionale Professionisti dà contestuale e motivata comunicazione scritta dei provvedimenti di cui all'articolo 12 che precede agli operatori della comunicazione ed alle Società calcistiche interessate.

## **ARTICOLO 14 INOPPONIBILITA' DI ACCORDI IN CONTRASTO CON IL PRESENTE REGOLAMENTO**

- 14.1. E' inopponibile alla Lega Nazionale Professionisti ed alle Società sue associate, qualsivoglia convenzione stipulata dagli operatori della comunicazione con proprietari e/o gestori degli stadi che attribuisca agli operatori della comunicazione stessi diritti e facoltà elusive o comunque in violazione del presente Regolamento.

*Per presa visione ed espressa ed incondizionata accettazione del regolamento si appone la sigla su ogni foglio del regolamento e la firma per esteso nella presente pagina:*

(firma del legale rappresentante  
dell'operatore della comunicazione)

*Per espressa accettazione della clausola di cui all'art. 14 sulla nullità di accordi in contrasto con il presente regolamento:*

(firma del legale rappresentante  
dell'operatore della comunicazione)

**ALLEGATO N. 1**

*FAC – SIMILE DI DOMANDA DI CUI ALL'ART. 8.1, ALLEGATO 1,  
PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL REGOLAMENTO PER  
L'ESERCIZIO DELLA CRONACA AUDIOVISIVA*

RACCOMANDATA                      Data,

Spett.  
Lega Nazionale Professionisti  
Via Rosellini 4  
20124 MILANO

**RICHIESTA DI RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE PER  
L'ESERCIZIO DELLA CRONACA AUDIOVISIVA PER LE PARTITE  
DISPUTATE (barrare la/le casella/e d'interesse) :**

IN CASA                                     

FUORI CASA<sup>1</sup>                                     

**DALLA PRIMA SQUADRA DELLA/E SOCIETA':**

\_\_\_\_\_

**NELLA STAGIONE SPORTIVA 2008/2009**

L'Emittente \_\_\_\_\_, in persona  
del suo Legale Rappresentante pro tempore \_\_\_\_\_  
presenta formale richiesta a Codesta spettabile Lega Nazionale  
Professionisti al fine di ottenere l'autorizzazione all'accesso allo stadio al  
fine dell'esercizio della cronaca audiovisiva per le partite disputate dalla  
prima squadra della/e Società \_\_\_\_\_ nella stagione sportiva  
2008/2009.

Il richiedente Operatore della comunicazione audiovisiva, in persona del  
suo Legale Rappresentante pro tempore \_\_\_\_\_,

<sup>1</sup> La polizza assicurativa, deve contenere un'apposita appendice dalla quale si possa evincere che la stessa copre "tutti gli stadi italiani".

dichiara di aver preso atto che l'autorizzazione suddetta viene rilasciata dalla Lega Nazionale Professionisti nel rigoroso rispetto del "Regolamento per l'esercizio della cronaca audiovisiva" nonché delle "Norme relative ai rapporti tra le Società calcistiche e gli Organi di informazione in occasione delle gare organizzate dalla L.N.P."

L'Emittente \_\_\_\_\_ nel rispetto del "Regolamento per l'esercizio della cronaca audiovisiva" allega alla presente i documenti qui di seguito elencati:

- a) attestato comprovante l'iscrizione al R.O.C. di cui alla lettera a) dell'art. 7.1;
- b) originale o copia autentica del certificato di iscrizione al Registro delle Ditte di cui alla lettera a) dell'art. 7.1, rilasciato entro e non precedentemente all'anno 2008;
- c) copia autentica dell'iscrizione al Registro Stampa della Cancelleria del Tribunale di cui alla lettera b) dell'art. 7.1, rilasciato entro e non precedentemente all'anno 2008;
- d) copia della Concessione Ministeriale rilasciata dal Ministero delle Poste e delle Telecomunzioni o altro titolo legittimante l'attività di radiodiffusione televisiva (nei casi previsti dalla legge);
- e) generalità dei giornalisti professionisti e/o pubblicisti designati dall'Emittente per l'effettuazione dei servizi, unitamente ai documenti in copia autentica comprovanti la loro iscrizione all'Ordine dei Giornalisti Regionale di cui alla lettera c) dell'art. 7.1;
- d) originale o copia autenticata rilasciata dall'Assicuratore, della polizza assicurativa di cui al punto d) dell'art. 7.1 del "Regolamento per l'esercizio della cronaca audiovisiva" unitamente alla documentazione attestante la regolarità delle quietanze (vedi nota in calce alla pagina 17 per le partite fuori casa);
- e) copia del Regolamento siglata su tutte le pagine e debitamente sottoscritta nella pagina finale dal Legale Rappresentante pro tempore dell'Emittente.

L'Operatore della comunicazione audiovisiva \_\_\_\_\_ richiedente resta in attesa di ricevere dalla Lega Nazionale Professionisti la comunicazione dell'accertata regolarità della presente domanda e della relativa autorizzazione.

La richiedente Emittente \_\_\_\_\_, in persona del suo legale rappresentante pro tempore, manleva definitivamente la Lega Nazionale Professionisti da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dall'Emittente stessa e/o dai giornalisti/ pubblicisti e tecnici dalla stessa designati e/o dai loro beni personali e/o a loro in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'Autorizzazione (punto e) dell'art. 7.1 del presente Regolamento).

(Firma)

\_\_\_\_\_

La richiedente Emittente \_\_\_\_\_, in persona del legale rappresentante pro tempore, dichiara di prestare il consenso al trattamento dei dati personali ex L. 675/96.

(Firma)

\_\_\_\_\_

Distinti saluti.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE PRO TEMPORE DELL'EMITTENTE

(Timbro)

\_\_\_\_\_

(Nome)

\_\_\_\_\_

(Firma)

\_\_\_\_\_