

## ALLEGATO 3 TARIFFARIO

### A) COSTI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DEGLI EVENTI

Evento prodotto in Standard A	€ 52.100
Evento prodotto in Standard B	€ 45.800
Evento prodotto in Standard C	€ 33.000
Evento prodotto in Standard D	€ 12.000
Evento prodotto in Standard E	€ 8.500

Ognuno degli importi sopra indicati è al netto dell'IVA e costituisce la stima dei costi massimi per la produzione audiovisiva di ciascun singolo evento, secondo gli standard qualitativi di produzione in base ai quali l'evento è realizzato, in conformità a quanto previsto nell'Allegato 1.

I costi di produzione coprono le sole attività connesse alle riprese all'interno dello stadio e quindi: mezzi di ripresa OB VAN, gruppi elettrogeni, collegamenti telefonici, servizi di cablaggio, regista, assistente alla regia, produttore esecutivo.

I suddetti importi non includono altre attività e costi quali, a titolo esemplificativo, trasporto del segnale dagli stadi via fibra o con altre modalità, redistribuzione dei segnali agli aventi diritto con qualsiasi modalità trasmissiva, gestione dei segnali ("booking"), teletitolazione e/o grafiche, postproduzione, attività di gestione amministrativa, polizze assicurative a copertura dei rischi produttivi e per responsabilità civili e qualsiasi altro costo diverso da quelli riportati al precedente paragrafo.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

**B) COSTI DEI SERVIZI TECNICI DI INTEGRAZIONE DEL SEGNALE****1) Costi aggiuntivi per Produzione in Tecnologia Tridimensionale:**

Evento in 3D (configurazione variabile – min. 8 telecamere)	€ 75.000
---	----------

**2) Costi aggiuntivi per singoli Servizi, Prestazioni o Forniture:**

Energia elettrica tv compound (fino a 10 kwatt)	€ 700
Energia elettrica tv compound (da 10 kw a 30 kw)	€ 1.300
Energia elettrica tv compound extra oltre 10 ore	€ 45
Materiale elettrico aggiuntivo (n.1 proiettore da 1200, 1 da 575, 1 quarzo da 1000, linee da 20mt 125a-63a-32a-16a)	€ 350
TLC+ottica standard (a evento)	€ 1.000
TLC+ottica lunga (a evento)	€ 1.000
TLC+ottica wide (a evento)	€ 1.000
Spider cam completa di camera+pilota+operatore+ installazione +energia+cablaggio (da1 a 5 eventi Milano/Roma)	€ 20.000
Spider cam completa di camera+pilota+operatore+installazione +energia+cablaggio (da 6 a 10 eventi Milano/Roma)	€ 18.500
Solo cablaggio e corrente per Spider cam	€ 3.000
Jimmy jib camera con operatore (senza macchinista)	€ 1.750
Tower cam completa di camera + operatore	€ 5.500
Steady cam camera + operatore	€ 1.700
Teste cam remotate + operatore (previo sopralluogo)	€ 1.700
Radio camera + operatore	€ 1.200
Rail camera (binario elettrico da 60 metri)	€ 3.800
Rail camera (binario manuale da 60 metri)	€ 1.800
Mini camera	€ 1.000
TLC SSL con catena completa + ottica lunga + HD SSL + operatore	€ 3.000
Postazione cronaca tribuna + cablaggio + operatore + luce 1 Kwatt	€ 750
Postazione area vip + cablaggio + luce 1 Kwatt	€ 600
Postazione bordocampista + cablaggio + luce 1 Kwatt scarica	€ 500
Postazione super flash (di fronte camera 3 - vd. camera plan)	€ 500
Postazione flash + cablaggio + luce 1 Kwatt	€ 600
Postazione zona mista + cablaggio + luce 1 Kwatt	€ 600
Postazione garage / parcheggio	€ 600

Intercom a postazione	€ 500
Cameraman	€ 350
Tecnico RVM/EVS	€ 350
CCU	€ 300
Fonico	€ 350
Specializzato di ripresa	€ 270
Microfonista	€ 300
Assistente alla Steady cam	€ 270
Assistente al Jimmy jib	€ 270
Un Banco Video Aux Bus Panel	€ 1.500
Iso cam HD/SD (16:9) oltre le 5 iso	€ 150
Clip editing	€ 1.200
EVS 6 ch	€ 1.200
Studio bi-camera	€ 3.200
Studio bi-camera bordo campo (incluso montaggio e smontaggio set)	€ 2.300
1 VTR HDCAM	€ 600
1 VTR beta digitale	€ 300
1 DVD recorder	€ 50
Nastri e dvd: secondo consuntivo.	

Ognuno degli importi sopra indicati è al netto dell'IVA e costituisce il costo massimo applicabile per ciascun servizio tecnico integrativo richiesto dagli aventi diritto.

Le voci di costo per ciascuna tipologia di telecamera sono applicabili per singolo utilizzo della stessa. Qualora le condizioni operative lo consentano e ciò non pregiudichi, a discrezione del produttore esecutivo, la produzione del segnale multilaterale, è ammessa la duplicazione, eventualmente a titolo gratuito o a costo inferiore rispetto ai massimi sopra riportati, dell'utilizzo di una o più delle medesime telecamere. Per duplicazione si intende l'utilizzazione della telecamere, in tempi tra loro diversi, per due o più attività di ripresa.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

**C) COSTO TECNICO PER L'ACCESSO ALLE IMMAGINI AI FINI DELL'ESERCIZIO DEL DIRITTO DI CRONACA**

- 1) **Per l'utilizzo in notiziari diffusi da emittenti televisive nazionali via frequenze terrestri o satellite:**
  - Accesso alle immagini per singoli eventi: € 1.200 / min.
  - Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 60.000.
  - Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 22.000.
  
- 2) **Per l'utilizzo in notiziari diffusi da emittenti televisive nazionali via IPTV:**
  - Accesso alle immagini per singoli eventi: € 600 / min.
  - Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 30.000.
  - Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 11.000.
  
- 3) **Per l'utilizzo in notiziari diffusi da emittenti televisive locali:**
  - Accesso alle immagini per singoli eventi: € 60 / min.
  - Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 2.400.
  - Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 1.200.
  
- 4) **Per la comunicazione al pubblico via Internet:**
  - Accesso alle immagini per singoli eventi: € 100 / min.
  - Accesso alle immagini per gli eventi di singola giornata di Campionato di Serie A: € 150.
  - Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 3.800.
  - Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 1.800.
  
- 5) **Per la comunicazione al pubblico via Telefonia Mobile:**
  - Accesso alle immagini per singola giornata di Campionato di Serie A: € 150
  - Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 3.800.
  - Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 1.800

Ognuno degli importi sopra indicati è al netto dell'IVA e costituisce il costo di accesso dovuto dagli aventi diritto per l'accesso alle immagini di eventi ai fini di ciascuna tipologia di esercizio della cronaca audiovisiva.

L'assegnatario di pacchetto diritti esclusivi o di pacchetto diritti non esclusivi può utilizzare le immagini che siano a quel titolo a sua disposizione anche per l'esercizio della cronaca senza applicazione dei suddetti importi, purché sulla sola piattaforma di riferimento del pacchetto di cui è assegnatario e nel rispetto di ogni altro limite normativo e contrattuale.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

**D) PREZZO DI ACCESSO AL SEGNALE DI CIASCUN EVENTO****1) Evento in Diretta**

a) TV per prodotto	Standard A	€ 60.100
	Standard B	€ 53.850
	Standard C	€ 35.400
	Standard D	€ 14.500
	Standard E	€ 11.400
b) Piattaforma Televisione Satellitare (*)	Standard A	€ 29.000
	Standard B	€ 26.000
	Standard C	€ 17.000
	Standard D	€ 7.000
	Standard E	€ 5.500
c) Piattaforma Televisione Terrestre (*)	Standard A	€ 29.000
	Standard B	€ 26.000
	Standard C	€ 17.000
	Standard D	€ 7.000
	Standard E	€ 5.500
d) Piattaforma Web (**)	Standard A	€ 220
	Standard B	€ 200
	Standard C	€ 140
	Standard D	€ 110
	Standard E	€ 60
e) Piattaforma IPTV (**)	Standard A	€ 2.100
	Standard B	€ 1.850
	Standard C	€ 1.400
	Standard D	€ 500
	Standard E	€ 400
f) Piattaforma DVBH (**)	Standard A	€ 2.100
	Standard B	€ 1.850
	Standard C	€ 1.400
	Standard D	€ 500
	Standard E	€ 400
g) Piattaforma Telefonia Mobile (**)	Standard A	€ 1.500
	Standard B	€ 1.300
	Standard C	€ 1.000
	Standard D	€ 300
	Standard E	€ 250
h) Estero (**)	Standard A	€ 1.000
	Standard B	€ 650
	Standard C	€ 500
	Standard D	€ 250
	Standard E	€ 150

(\*) Il prezzo indicato è da suddividersi per il numero di licenziatari che trasmettono o ritrasmettono il medesimo evento nell'ambito della medesima piattaforma.

(\*\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo licenziatario che trasmette o ritrasmette l'evento.

**2) Evento in Differita, Replica o Sintesi**

a) Piattaforma Televisione Satellitare (*)	Standard A	€ 1.300
	Standard B	€ 1.200
	Standard C	€ 900
	Standard D	€ 280
	Standard E	€ 200
b) Piattaforma Televisione Terrestre (*)	Standard A	€ 1.300
	Standard B	€ 1.200
	Standard C	€ 900
	Standard D	€ 280
	Standard E	€ 200
c) Piattaforma Web (*)	Standard A	€ 220
	Standard B	€ 200
	Standard C	€ 140
	Standard D	€ 110
	Standard E	€ 60
d) Piattaforma IPTV (*)	Standard A	€ 950
	Standard B	€ 850
	Standard C	€ 550
	Standard D	€ 210
	Standard E	€ 150
e) Piattaforma DVBH (*)	Standard A	€ 475
	Standard B	€ 425
	Standard C	€ 275
	Standard D	€ 105
	Standard E	€ 75
f) Piattaforma Telefonia Mobile (*)	Standard A	€ 260
	Standard B	€ 230
	Standard C	€ 160
	Standard D	€ 130
	Standard E	€ 80
g) TV Locali (*)	Standard A	€ 1.000
	Standard B	€ 900
	Standard C	€ 600
	Standard D	€ 220
	Standard E	€ 170
h) Canali Tematici Ufficiali (*)	Standard A	€ 1100
	Standard B	€ 1000
	Standard C	€ 750
	Standard D	€ 220
	Standard E	€ 170

(\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo licenziatario che trasmette o ritrasmette l'evento.

**3) Evento per Immagini Salienti**

a) Piattaforma Nazionale Televisione Terrestre o Satellitare - Licenziatari Esclusivi (*)	Standard A	€ 1.450
	Standard B	€ 1.200
	Standard C	€ 900
	Standard D	€ 450
	Standard E	€ 350
b) Piattaforma Nazionale Televisione Terrestre o Satellitare - Licenziatari Non Esclusivi (*)	Standard A	€ 280
	Standard B	€ 220
	Standard C	€ 150
	Standard D	€ 90
	Standard E	€ 70
c) Piattaforma Web (*)	Standard A	€ 220
	Standard B	€ 200
	Standard C	€ 140
	Standard D	€ 110
	Standard E	€ 60
d) Piattaforma IPTV (*)	Standard A	€ 220
	Standard B	€ 200
	Standard C	€ 140
	Standard D	€ 110
	Standard E	€ 60
e) Piattaforma DVBH (*)	Standard A	€ 110
	Standard B	€ 100
	Standard C	€ 70
	Standard D	€ 55
	Standard E	€ 30
f) Piattaforma Telefonia Mobile (*)	Standard A	€ 230
	Standard B	€ 210
	Standard C	€ 150
	Standard D	€ 120
	Standard E	€ 70
g) TV Locali su qualsiasi Piattaforma (*)	Standard A	€ 55
	Standard B	€ 45
	Standard C	€ 30
	Standard D	€ 20
	Standard E	€ 15
h) Consorzi di TV Locali con copertura del territorio nazionale superiore al 50% (**)	Standard A	€ 250
	Standard B	€ 200
	Standard C	€ 130
	Standard D	€ 70
	Standard E	€ 50
h) Canali Tematici Ufficiali (*)	Standard A	€ 270
	Standard B	€ 220
	Standard C	€ 150
	Standard D	€ 90
	Standard E	€ 70

- (\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo licenziatario che trasmette o ritrasmette l'evento
- (\*\*) In caso di diffusioni interconnesse tra più emittenti locali o consorzi di emittenti locali con copertura del territorio nazionale inferiore al 50%, il prezzo di accesso è dovuto da ciascuna singola emittente locale che trasmette il programma in regime di interconnessione.



**4) Accesso al segnale per specifiche tipologie di utilizzo delle immagini**

In aggiunta ai prezzi dovuti ai sensi della presente Sezione D) ai precedenti nn. 1, 2 e 3, la Lega Calcio Serie A si riserva di applicare i seguenti prezzi di accesso al Segnale in relazione ai seguenti specifici utilizzi o sfruttamenti delle immagini degli Eventi, secondo quanto specificato nella descrizione di ciascun Pacchetto che contempra tali utilizzi o sfruttamenti.

a) Accesso alle immagini di tutto l'Evento per trasmissioni o esibizioni in pubblici esercizi di qualsiasi genere, incluse sale scommesse, circuiti cinematografici e servizi televisivi per circuiti chiusi di utenti commerciali (*)	Standard A	€ 2.100
	Standard B	€ 1.850
	Standard C	€ 1.400
	Standard D	€ 500
	Standard E	€ 400
b) Accesso alle Immagini Salienti dell'Evento per trasmissioni o esibizioni in pubblici esercizi di qualsiasi genere, incluse sale scommesse, circuiti cinematografici e servizi televisivi per circuiti chiusi di utenti commerciali (*)	Standard A	€ 140
	Standard B	€ 110
	Standard C	€ 75
	Standard D	€ 45
	Standard E	€ 35
c) Accesso alle immagini di tutto l'Evento per abbinamento ad attività di scommesse ("betting on line") (*)	Standard A	€ 220
	Standard B	€ 200
	Standard C	€ 140
	Standard D	€ 110
	Standard E	€ 60
d) Accesso alle Immagini Salienti dell'Evento per abbinamento ad attività di scommesse ("betting on line") (*)	Standard A	€ 220
	Standard B	€ 200
	Standard C	€ 140
	Standard D	€ 110
	Standard E	€ 60

(\*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo licenziatario che trasmette o ritrasmette l'evento.

Ognuno degli importi indicati nella Sezione D) del presente Tariffario è al netto dell'IVA e costituisce il prezzo dovuto dagli aventi diritto per l'accesso alle immagini ai fini di ciascuna tipologia di esercizio dei diritti ad essi assegnati. Qualora il pacchetto assegnato includa diritti esercitabili su più piattaforme trasmissive e preveda diverse tipologie di esercizio, il prezzo è dovuto per ciascuna piattaforma e tipologia di esercizio.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

Per qualunque nuovo utilizzo non contemplato nel tariffario di cui al presente Allegato 3, il prezzo verrà stabilito sulla base dei medesimi criteri utilizzati per questo tariffario, d'intesa con l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.

Il versamento degli importi dovuti in forza del presente Allegato 3 non può essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni dell'avente diritto qualunque ne sia il titolo ed ancorché oggetto di contestazione in sede giudiziaria. Qualora l'avente diritto per qualsiasi motivo non provveda al rimborso dei costi per l'accesso al segnale ai fini della cronaca o al pagamento dei prezzi di accesso al segnale per l'esercizio dei diritti audiovisivi nei termini previsti la Lega Calcio Serie A può legittimamente sospendere il servizio di accesso al segnale. Verificandosi l'ipotesi suddetta non trova applicazione il disposto di cui all'art. 5 comma 5 del D.Lgs. 9/08 nella parte in cui prevede che "qualora non fosse garantita l'acquisizione delle immagini nei termini che precedono, l'organizzatore della competizione e l'organizzatore dell'evento consentono agli operatori della comunicazione di accedere agli impianti sportivi per riprendere l'evento".