



Milano, 19 agosto 2009

CIRCOLARE N. 19

Alle SOCIETA' della
LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI
SERIE A TIM
Loro sedi

Diritti televisivi e radiofonici Serie A TIM – 2009/2010

Indice

1. Operatori della comunicazione titolari di diritti
2. Produzione audiovisiva dell'evento, posizionamento delle telecamere e postazioni negli stadi
3. Accesso delle telecamere a bordo campo e nelle altre "aree di pertinenza tecnica"
4. Accesso dei giornalisti a bordo campo
5. Collegamenti pre-gara dal terreno di gioco
6. Interviste televisive e radiofoniche
7. Utilizzo dei maxischermi degli stadi
8. Fasce orarie per l'esercizio dei diritti audiovisivi esclusivi (highlights) in ambito nazionale
9. Fasce orarie per l'esercizio dei diritti audiovisivi non esclusivi (highlights) in ambito nazionale e locale
10. Esercizio dei diritti audiovisivi in ambito locale ("diritti di natura secondaria")
11. Esercizio dei diritti radiofonici in ambito locale ("diritti di natura secondaria")
12. Scheda gara



1. Operatori della comunicazione titolari di diritti

Gli operatori della comunicazione che hanno acquisito, per la stagione sportiva 2009/2010, i diritti di cui alla presente circolare sono i seguenti:

- a) diritti di trasmissione in diretta degli eventi in modalità digitale satellitare, a pagamento, in ambito nazionale: SKY;
- b) diritti di trasmissione in diretta degli eventi, in modalità digitale terrestre, a pagamento, in ambito nazionale: MEDIASET PREMIUM e DAHLIA TV;
- c) diritti esclusivi di trasmissione in differita delle “immagini salienti” (*highlights*) e in diretta e in differita delle “immagini correlate” (interviste; riscaldamento pre-gara; pubblico sugli spalti) degli eventi, in modalità analogica e digitale terrestre, con possibilità esclusivamente di simulcast in modalità digitale satellitare, in chiaro in ambito nazionale: RAI (nella fascia 13.30 - 22.30);
- d) diritti radiofonici nazionali in esclusiva: RAI;
- e) diritti esclusivi di trasmissione degli eventi al di fuori del territorio italiano: MP&SILVA, RAITRADE e SPORTFIVE;
- f) diritti di trasmissione, a pagamento, dei programmi dei canali tematici ufficiali dei club (così come definiti all’articolo 2 del decreto legislativo n. 9 del 9 gennaio 2008): INTER CHANNEL, JUVE CHANNEL, MILAN CHANNEL e ROMA CHANNEL;
- g) diritti non esclusivi di trasmissione in differita, dopo le 22.30, delle “immagini salienti” (*highlights*) degli eventi, in modalità analogica e digitale terrestre, con possibilità esclusivamente di simulcast in modalità digitale satellitare, in chiaro in ambito nazionale: RAI, MEDIASET e SPORTITALIA;
- h) diritti non esclusivi di trasmissione in diretta delle “immagini correlate” (interviste; riscaldamento pre-gara; pubblico sugli spalti) e in differita, dopo le 22.30, delle “immagini salienti” degli eventi (*highlights*), in modalità analogica e digitale terrestre, in chiaro in ambito locale: EMITTENTI LOCALI licenziatrici dei relativi diritti;
- i) “diritti di natura secondaria” licenziati dagli organizzatori degli eventi ai sensi delle Linee Guida pubblicate dalla LNP il 31 luglio 2008 (“*Linee Guida*”): EMITTENTI TELEVISIVE e RADIOFONICHE LOCALI licenziatrici dei relativi diritti.

2. Produzione audiovisiva dell’evento, posizionamento delle telecamere e postazioni negli stadi

- a) La produzione audiovisiva degli eventi del campionato di Serie A TIM spetta, ai sensi dell’articolo 4, commi 4 e 5, del decreto legislativo n. 9 del 9 gennaio 2008, così come recepito dalle Linee Guida pubblicate dalla LNP il 31 luglio 2008 (“*Linee Guida*”), ai singoli organizzatori degli eventi, all’organizzatore della competizione (LNP) o agli operatori della comunicazione assegnatari dei diritti di trasmissione in diretta degli eventi in ambito nazionale, a pagamento, in modalità digitale satellitare e/o digitale terrestre (SKY e/o MEDIASET PREMIUM e/o DAHLIA TV) e l’accesso al segnale è messo a disposizione di tutti gli assegnatari dei diritti audiovisivi, alle condizioni di cui al comma 7 dell’art. 4 del decreto legislativo n. 9 del 9

gennaio 2008, nonché di tutti gli operatori della comunicazione interessati al mero esercizio del diritto di cronaca, ai sensi del comma 6 dell'articolo 5 del medesimo decreto.

- b) Ai soggetti di cui alla precedente lettera a) devono essere garantite, in ogni caso, le priorità e la migliore scelta nel posizionamento delle telecamere e nelle postazioni di commento all'interno dei Vostri stadi, nel rispetto degli standard tecnici, qualitativi ed editoriali minimi cui la produzione audiovisiva è tenuta ad uniformarsi in base alle *Linee Guida* approvate dall'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato e dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni e pubblicate dalla LNP il 31 luglio 2008 (Allegato 1).
- c) Fatto salvo quanto previsto alle precedenti lettere a) e b) e impregiudicata la possibilità della LNP di avvalersi della facoltà di cui alla successiva lettera e), Vi invitiamo, nei limiti consentiti dalle strutture dei Vostri stadi e dai vigenti Regolamenti della LNP, ad attribuire ulteriori postazioni di ripresa all'interno degli stadi (bordo campo, area antistante gli spogliatoi e/o tribune, a seconda di quanto di seguito specificato), tali da consentire le migliori condizioni di lavoro possibili, anche ai seguenti soggetti:
- i) operatori della comunicazione assegnatari dei diritti di trasmissione in diretta degli eventi in ambito nazionale, a pagamento, in modalità digitale satellitare e/o digitale terrestre (SKY e/o MEDIASET PREMIUM e/o DAHLIA TV), diversi da quelli cui compete la produzione audiovisiva dell'evento, ai fini dell'accesso a bordo campo con telecamere personalizzate e/o dell'accesso alle postazioni privilegiate per l'effettuazione delle interviste di cui al successivo punto 6.2;
 - ii) operatori della comunicazione e/o intermediari che hanno acquisito dai singoli organizzatori degli eventi i diritti esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri al di fuori del territorio italiano (MP&SILVA, RAITRADE, SPORTFIVE) e eventuali canali tematici ufficiali delle Società ospitanti (INTER CHANNEL, JUVE CHANNEL, MILAN CHANNEL e ROMA CHANNEL), ai soli fini dell'accesso a bordo campo e nell'area antistante gli spogliatoi con le modalità e le limitazioni di cui ai successivi punti 3.k), 3.l), 3.m) e 6.2.b);
 - iii) operatori della comunicazione che hanno acquisito dalla LNP, organizzatrice della competizione, i diritti, esclusivi in ambito nazionale¹ o non esclusivi in ambito locale, di trasmissione in diretta, in chiaro, delle "immagini correlate" degli eventi, relative alle interviste, le riprese degli spalti e, esclusivamente nella fascia oraria compresa tra 35 minuti e 10 minuti prima dell'inizio della gara, le immagini del recinto di gioco, tassativamente limitate al riscaldamento pre-partita dei calciatori, con le seguenti modalità:
 - utilizzo di un numero di telecamere non superiore a due (una dedicata alle riprese degli spalti, l'altra alle interviste nell'area antistante gli spogliatoi) per gli acquirenti dei suddetti diritti esclusivi in ambito nazionale (RAI);
 - utilizzo di una sola telecamera per gli acquirenti dei suddetti diritti non esclusivi in ambito locale (EMITTENTI LOCALI licenziatarie dei diritti per le riprese del riscaldamento pre-gara e degli spalti) o nazionale (MEDIASET, per le sole interviste nell'area antistante gli spogliatoi al termine degli anticipi e posticipi di SERIE A TIM).

¹ Fanno eccezione le interviste al termine degli anticipi e dei posticipi serali, i cui diritti sono esercitati, in forma paritetica, da due distinti operatori della comunicazione (RAI e MEDIASET).

- d) In ragione di quanto appena esposto, agli operatori della comunicazione di cui alla precedente lettera c.iii) non è consentita alcuna ripresa e/o utilizzo di immagini del recinto di gioco (composto da: terreno di gioco; campo per destinazione; eventuali piste e pedane atletiche sino alla rete o altro mezzo appropriato di recinzione), del tunnel e/o altra via di accesso dagli spogliatoi fino a 35 minuti prima dell'inizio della gara e dopo 10 minuti prima dell'inizio della medesima.
- e) La LNP si riserva, in ogni caso, la facoltà di comunicare preventivamente agli assegnatari dei diritti, ai sensi delle *Linee Guida*, i casi nei quali anche la produzione delle immagini di cui alla precedente lettera c) è effettuata, in tutto o in parte, esclusivamente dagli organizzatori dell'evento, dagli organizzatori della competizione o dagli operatori della comunicazione titolari dei diritti di trasmissione in diretta degli eventi in ambito nazionale, a pagamento, in modalità digitale satellitare e/o digitale terrestre e l'accesso al segnale, per gli utilizzi di cui ai precedenti punti c.i) e/o c.ii) e/o c.iii), è messo a disposizione dalla stessa LNP.
- f) L'accesso delle telecamere negli stadi, ai fini della ripresa di immagini del recinto di gioco, degli spalti e/o delle interviste effettuate nelle aree antistanti gli spogliatoi non può essere consentito ad altri, salva espressa autorizzazione della LNP.
- g) Nei limiti consentiti dalle strutture dei Vostri stadi, dai vigenti Regolamenti sportivi e dai vigenti Regolamenti per l'esercizio del diritto di cronaca emanati dall'AGCOM, Vi invitiamo ad attribuire a tutti gli operatori della comunicazione titolari di diritti e, in subordine, a quelli accreditati per il solo esercizio del diritto di cronaca audiovisiva o radiofonica postazioni di commento che consentano le migliori condizioni di lavoro possibili.
- h) **In caso di violazione delle norme di cui al presente articolo 2, la LNP potrà adottare, per le successive gare di Campionato, limitazioni dell'autorizzazione all'ingresso negli stadi delle telecamere dell'operatore della comunicazione responsabile della violazione.**

3. Accesso delle telecamere a bordo campo e nelle altre "aree di pertinenza tecnica"²

- a) L'accesso nelle cosiddette "aree di pertinenza tecnica" (bordo campo, sottopassaggio e area antistante gli spogliatoi) è consentito, in via prioritaria, alle telecamere dei soggetti cui compete, ai sensi dei precedenti punti 2.a) e 2.c.i), la produzione audiovisiva dell'evento.
- b) Il posizionamento di postazioni fisse o mobili di ripresa televisiva nei sottopassaggi che dagli spogliatoi immettono sul terreno di gioco e nelle aree di disimpegno prospicienti i locali spogliatoi delle squadre è consentito ai soggetti di cui alla precedente lettera a), nel rispetto degli spazi disponibili. La presenza di telecamere e operatori non deve essere, in alcun caso, di ostacolo al libero movimento delle persone.
- c) È tassativamente vietato, in qualsiasi circostanza, effettuare riprese all'interno degli spogliatoi delle squadre e degli ufficiali di gara.
- d) Le postazioni di ripresa a bordo campo, sia fisse che mobili, con i relativi operatori,

² Le presenti disposizioni disciplinano, ai sensi dell'art. 1, comma 3, lettera d), del Regolamento della LNP, per la tutela della regolarità tecnica e disciplinare delle competizioni e per motivi connessi alla sicurezza, le modalità di accesso di operatori e radio-cronisti negli spazi soggetti ai poteri degli ufficiali di gara (bordo campo, sottopassaggio e area antistante gli spogliatoi).

possono essere collocate sui quattro lati del terreno di gioco, purché siano rispettate, compatibilmente con gli spazi a disposizione, le seguenti distanze minime:

- sui lati lunghi del terreno, non meno di m. 2,5 dalle linee laterali;
 - sui lati corti del terreno, in ogni caso dietro la linea della pubblicità e dei fotografi posta ad almeno m. 3,5 dalle linee di porta.
- e) Le postazioni di ripresa a bordo campo, sia fisse che mobili, e i relativi operatori non devono mai ostruire la visione del terreno di gioco agli occupanti le panchine e al quarto ufficiale di gara, e devono essere posizionate ad una distanza minima di 3 metri dall'area tecnica della panchina.
- f) Sono consentite riprese, anche ravvicinate, delle panchine purché l'operatore mantenga una distanza tale (almeno 3 metri dall'area tecnica della panchina) da non ostacolare la visuale ai loro occupanti e non intralciare gli allenatori negli spostamenti all'interno dell'area tecnica della panchina.
- g) È vietato apporre sulle porte, sulle reti delle stesse, sulle bandierine e sulle rispettive aste attrezzature o strumenti estranei al gioco (telecamere, microfoni, ecc.).
- h) Le telecamere, sia fisse che mobili, poste nei pressi delle panchine devono essere prive di microfoni.
- i) I microfoni fissi per i rumori d'ambiente possono essere collocati anche tra le due panchine in ogni caso ad una distanza tale da non poter captare le voci dei tesserati presenti nelle aree tecniche.
- j) Fermo quanto previsto ai punti precedenti, l'accesso nelle "aree di pertinenza tecnica" è, altresì, consentito, con le limitazioni di cui alle successive lettere k), l), m) e fermo restando quanto previsto al precedente punto 2.e), alle telecamere degli operatori della comunicazione e/o intermediari che hanno acquisito dai singoli organizzatori degli eventi i diritti esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri al di fuori del territorio italiano e dell'eventuale canale tematico ufficiale della Società ospitante.
- k) L'accesso di cui alla precedente lettera j) è consentito, ai fini della ripresa televisiva, in ragione di un solo operatore con telecamera mobile per incontro, preventivamente autorizzato dalla LNP, purché tale accesso sia compatibile con gli spazi disponibili e con i diritti garantiti, in via prioritaria, ai soggetti cui spetta, ai sensi dei precedenti punti 2.a) e 2.c.i), la produzione audiovisiva dell'evento.
- l) L'accesso a bordo campo degli operatori della comunicazione e/o intermediari che hanno acquisito dai singoli organizzatori degli eventi i diritti esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri al di fuori del territorio italiano non è consentito nello spazio tra le due aree tecniche delle panchine e, in casi concordati tra la LNP e la Società ospitante, potrà essere consentito esclusivamente sui lati corti del terreno di gioco.
- m) L'accesso a bordo campo delle telecamere dell'eventuale canale tematico ufficiale della Società ospitante è consentito solo fino a trenta minuti prima dell'inizio della gara.
- n) Fermo restando quanto previsto dal precedente punto 2.c.iii), l'accesso a bordo campo è, altresì, consentito, negli ultimi quindici minuti di ciascuna gara, a un solo operatore, con telecamera mobile, dell'emittente assegnataria dei diritti esclusivi di trasmissione in chiaro, in ambito nazionale, delle "immagini salienti" (*highlights*) e "correlate" (interviste) degli eventi (RAI), per realizzare, a fine partita, la "*flash in-*

terview” di cui al successivo punto 6.1.b), da trasmettere in differita.

- o) Infine, l’accesso alla sola area antistante gli spogliatoi, all’esclusivo fine di effettuare le interviste di cui al successivo punto 6.2, è consentito anche agli operatori della comunicazione che hanno acquisito dalla LNP, organizzatrice della competizione, i diritti esclusivi di trasmissione in chiaro, in ambito nazionale, delle “immagini salienti” (*highlights*) e “correlate” (interviste) degli eventi (RAI).
- p) Lo stesso diritto di RAI di cui al punto precedente è riconosciuto anche a MEDIASET, nel solo caso degli anticipi e posticipi serali di Serie A TIM.
- q) L’accesso alle “aree di pertinenza tecnica” (bordo campo, sottopassaggio e area antistante gli spogliatoi) non può essere consentito ad altri, salva espressa autorizzazione della LNP. In particolare, non possono accedere a tali aree gli operatori della comunicazione titolari di diritti non esclusivi di trasmissione in differita dopo le 22.30, in chiaro in ambito nazionale o locale, delle “immagini salienti” (*highlights*) degli eventi: MEDIASET (ad eccezione di anticipi e posticipi di Serie A TIM), e EMITTENTI LOCALI.
- r) **In caso di violazione delle norme di cui al presente articolo 3, la LNP potrà adottare, per le successive gare di Campionato, limitazioni dell’autorizzazione all’ingresso nelle “aree di pertinenza tecnica” delle telecamere dell’operatore della comunicazione responsabile della violazione.**

4. Accesso dei giornalisti a bordo campo

- a) L’accesso di un giornalista a bordo campo per l’intera durata dell’evento è consentito esclusivamente all’operatore della comunicazione che ha acquisito i diritti di trasmissione in diretta dell’incontro in modalità digitale satellitare (SKY, in numero massimo di 2 giornalisti) e a quello che ha acquisito, direttamente dall’organizzatore dell’evento, i diritti di trasmissione in diretta dell’incontro in modalità digitale terrestre (MEDIASET PREMIUM o DAHLIA TV, 1 giornalista), nonché, per le sole partite in anticipo e posticipo serale, all’operatore titolare dei diritti radiofonici esclusivi in ambito nazionale (RADIORAI, 1 giornalista), in tutti i casi al solo scopo di effettuare la cronaca della partita mediante collegamenti in diretta.
- b) Quindici minuti prima del termine della gara può, altresì, accedere a bordo campo un solo giornalista, accompagnato da un solo operatore con telecamera mobile, dell’emittente che ha acquistato dalla LNP i diritti esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito nazionale (RAI), al solo scopo di effettuare, a fine partita, una “*flash interview*” da trasmettere in differita.
- c) Non possono accedere a bordo campo giornalisti di altri operatori della comunicazione titolari di diritti, quali, a titolo meramente esemplificativo, quelli di trasmissione in diretta dell’incontro in modalità digitale terrestre sublicenziati da altre emittenti o quelli non esclusivi relativi alla trasmissione di *highlights* in chiaro dopo le 22.30 (MEDIASET, SPORTITALIA e EMITTENTI LOCALI).
- d) È tassativamente vietato ogni contatto o scambio di informazioni tra gli addetti radio-televisivi (giornalisti, operatori e altri tecnici), gli occupanti delle panchine e i partecipanti al gioco.
- e) Le postazioni disponibili a bordo campo per i giornalisti, che dovranno in ogni caso mantenersi ad una distanza minima di tre metri dall’area tecnica della panchina, sono al massimo quattro: 2 interne alle panchine e 2 esterne alle panchine. Le posta-

zioni saranno assegnate nel seguente ordine: prima scelta all'operatore della comunicazione in modalità digitale satellitare (SKY); seconda scelta all'operatore digitale terrestre (MEDIASET PREMUM o DAHLIA TV); terza scelta all'operatore digitale satellitare (SKY, secondo giornalista); quarta scelta alla radio (RADIORAI, solo anticipi e posticipi).

- f) **In caso di violazione delle norme di cui al presente articolo 4, la LNP potrà adottare, per le successive gare di Campionato, limitazioni dell'autorizzazione all'ingresso a bordo campo e/o nelle altre "aree di pertinenza tecnica" dei giornalisti dell'operatore della comunicazione responsabile della violazione.**

5. Collegamenti pre-gara dal terreno di gioco (Stand Up)

- a) La presentazione della gara da parte di un giornalista a bordo campo, che non sia tra quelli accreditati a bordocampo per l'intera durata dell'evento ai sensi dell'art. 4.a), eventualmente affiancato da un commentatore tecnico della stessa emittente, è consentita agli operatori della comunicazione titolari dei diritti di trasmissione in diretta nel territorio nazionale degli incontri in modalità digitale satellitare e/o digitale terrestre, fino al momento dell'ingresso in campo delle squadre per il riscaldamento e comunque non oltre 30 minuti prima dell'inizio della gara.
- b) La presentazione della gara da parte di un giornalista del canale tematico ufficiale della Società è consentita solo per le gare in casa, fino al momento dell'ingresso in campo delle squadre per il riscaldamento e comunque non oltre 30 minuti prima dell'inizio della gara.

6. Interviste televisive e radiofoniche

- a) Ogni società è tenuta a predisporre per gli operatori della comunicazione, all'interno dello stadio, tre differenti aree dedicate alle interviste:
- una zona privilegiata, debitamente attrezzata, antistante gli spogliatoi;
 - una "zona mista", chiaramente distinta dalla precedente, ubicata lungo il percorso di collegamento tra l'area antistante gli spogliatoi e quella destinata al parcheggio degli autobus delle due squadre e accessibile solo ai tesserati delle due società e agli operatori della comunicazione;
 - una sala stampa.
- b) Le società sono, altresì, invitate ad allestire un apposito locale, preferibilmente attiguo alla "zona mista", dove gli operatori della comunicazione non titolari di specifici diritti, e quindi non autorizzati ad accedere né alle "aree di pertinenza tecnica" dello stadio né alle tribune, per effettuare riprese del recinto di gioco, sono tenuti a depositare i mezzi di ripresa audiovisiva fino al termine dell'evento.
- c) Vi segnaliamo l'esigenza che le sale destinate alla stampa siano munite di televisioni che trasmettano le prime interviste rilasciate in diretta da allenatori e/o calciatori, affinché i giornalisti siano tempestivamente informati delle dichiarazioni già rilasciate dagli stessi a beneficio dei telespettatori.

6.1. *Flash Interviews* (interviste a fine partita all'interno del recinto di gioco)

- a) Esclusivamente al termine della partita e solo al giornalista di SKY, operatore assegnatario dei diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale satellitare, presente a bordo campo, è consentito effettuare una rapida intervista in diretta (cosiddetta "*flash interview*") a un allenatore o a un calciatore, subordinatamente al consenso degli interessati. Tale intervista può essere effettuata al rientro delle squadre negli spogliatoi, in un'area appositamente attrezzata individuata di concerto dalla Lega e dalla società ospitante, nei pressi dell'imboccatura del sottopassaggio per gli spogliatoi.
- b) Il giornalista di RAI, emittente titolare dei diritti esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro, presente a bordo campo a partire da quindici minuti prima del termine della gara accompagnato da un solo operatore con telecamera mobile, può effettuare una "*flash interview*" a un allenatore o a un calciatore, subordinatamente al consenso degli interessati, da trasmettere esclusivamente in differita secondo le modalità e nel rispetto delle fasce orarie previste contrattualmente. L'effettuazione di tale intervista, con le modalità di cui al punto precedente, è soggetta alla priorità di scelta accordata all'operatore della comunicazione titolare dei diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale satellitare.
- c) Qualsiasi altra intervista all'interno del recinto di gioco è vietata, prima, durante e dopo l'evento. Pertanto, a titolo meramente esemplificativo, gli operatori della comunicazione titolari dei diritti per la trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale terrestre (MEDIASET PREMIUM o DAHLIA TV) non possono effettuare *flash interviews* o altre interviste nel recinto di gioco.

6.2. Interviste nell'area antistante gli spogliatoi

Prima della gara

- a) Gli operatori della comunicazione che hanno acquisito, direttamente dagli organizzatori degli eventi, i diritti di trasmissione in diretta, a pagamento, degli stessi in modalità digitale satellitare o digitale terrestre possono diffondere liberamente interviste effettuate ai tesserati prima dell'inizio della gara, in un'area appositamente attrezzata e privilegiata antistante gli spogliatoi.
- b) Inoltre, il diritto di trasmettere in diretta, in chiaro, interviste effettuate ai tesserati nella medesima area privilegiata di cui al punto precedente spetta, fino a 10 minuti prima dell'inizio della gara, esclusivamente a RAI, operatore della comunicazione titolare dei diritti esclusivi di trasmissione, in chiaro, in ambito nazionale, delle "immagini salienti" (*highlights*) e "correlate" (interviste) degli eventi.

Dopo la gara

- c) Al termine della gara, il diritto di trasmettere in diretta interviste ai tesserati, effettuate in un'area appositamente attrezzata e privilegiata antistante gli spogliatoi, compete a:
 - 1. SKY (titolare dei diritti esclusivi di trasmissione in diretta, a pagamento, degli eventi in modalità digitale satellitare): al primo posto nell'ordine delle interviste, in esclusiva nei primi 10 minuti dopo la fine della gara;
 - 2. RAI (titolare dei diritti esclusivi di trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito nazionale): al secondo posto nell'ordine delle interviste, dopo 10 minuti dal

termine della gara. Nel solo caso degli anticipi e posticipi serali, lo stesso diritto spetta anche, in condizioni paritetiche rispetto a RAI, a MEDIASET;

3. RADIO RAI (titolare dei diritti radiofonici esclusivi in ambito nazionale): al terzo posto nell'ordine delle interviste, dopo 10 minuti dal termine della gara;
 4. MEDIASET PREMIUM o DAHLIA TV (titolare dei diritti di trasmissione in diretta, a pagamento, degli eventi in modalità digitale terrestre, per averli acquisiti direttamente dall'organizzatore dell'evento): al quarto posto nell'ordine delle interviste, dopo 20 minuti dal termine della gara. Di conseguenza, l'operatore della comunicazione che non ha acquisito i diritti di trasmissione in diretta in modalità digitale terrestre direttamente dall'organizzatore dell'evento può effettuare le interviste solo in "zona mista";
 5. Una sola emittente o società/agenzia estera, preventivamente autorizzata dalla LNP (titolare di diritti esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri al di fuori del territorio italiano): al quinto posto nell'ordine delle interviste, dopo 20 minuti dal termine della gara;
 6. CANALE TEMATICO UFFICIALE della società ospitante: al sesto posto nell'ordine delle interviste, dopo 20 minuti dal termine della gara. Si noti che il canale tematico ufficiale può intervistare esclusivamente i tesserati della società ospitante, solo dopo che gli stessi hanno rispettato tutte le priorità precedentemente elencate.
- d) Qualsiasi altra intervista nell'area antistante gli spogliatoi è vietata, salvo espressa autorizzazione della LNP.
- e) L'ordine di priorità delle interviste stabilito al precedente punto c) non è più vincolante dopo che siano trascorsi 5 minuti senza che l'allenatore, il calciatore o il dirigente in attesa abbia iniziato l'intervista.
- f) Le società ospitanti e le emittenti sono tenute a compiere ogni ragionevole sforzo per far sì che le interviste ai protagonisti in trasferta siano effettuate prima di quelle ai protagonisti in casa (regola di cortesia).

6.3. Interviste in "zona mista"

- a) Sono tenuti ad effettuare le interviste esclusivamente in "zona mista":
- i) gli operatori della comunicazione titolari di diritti non esclusivi di trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito locale dopo le 22.30, che possono trasmettere in diretta interviste ai tesserati dopo 25 minuti dal termine della gara (EMITTENTI LOCALI);
 - ii) gli operatori della comunicazione titolari dei diritti di trasmissione in diretta, a pagamento, degli eventi in modalità digitale terrestre, per averli acquisiti da altro licenziatario diverso dalla società ospitante, che possono trasmettere in diretta interviste ai tesserati dopo 25 minuti dal termine della gara (MEDIASET PREMIUM o DAHLIA TV);
 - iii) gli operatori della comunicazione titolari di diritti non esclusivi di trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito nazionale dopo le 22.30 (MEDIASET e SPORTITALIA), gli operatori titolari dei diritti di trasmissione degli incontri in differita integrale in AMBITO LOCALE ("diritti di natura secondaria") e quelli non titolari di diritti (operatori accreditati per l'esercizio del solo diritto di crona-

- ca), che possono effettuare interviste subordinatamente alle emittenti di cui ai punti sub i) e ii), a partire da 25 minuti dopo il termine della gara, per trasmetterle in differita nelle fasce orarie loro riservate.
- b) Nei limiti consentiti dalla struttura del proprio impianto, le società sono invitate ad organizzare la “zona mista” in maniera tale che la stessa presenti più settori tra loro distinti, da riservare in successione alle tre categorie di operatori indicate alla lettera a) che precede.

6.4. Interviste in sala stampa

Il diritto di effettuare interviste a tesserati esclusivamente in sala stampa, fatte salve le priorità di cui ai precedenti punti 6.1, 6.2. e 6.3, spetta a tutti gli altri media non espressamente elencati ai punti precedenti (fra i quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, le emittenti radiofoniche e la carta stampata).

6.5. Violazioni

In caso di violazione delle norme di cui al presente articolo 6, la LNP potrà adottare, per le successive gare di Campionato, limitazioni dell'autorizzazione all'ingresso nelle “aree di pertinenza tecnica”, in zona mista o in sala stampa dei giornalisti e/o delle telecamere dell'operatore della comunicazione responsabile della violazione.

7. Utilizzo dei maxischermi degli stadi

- a) La riproduzione di immagini dell'evento sui maxischermi dello stadio, in diretta e/o in differita, ivi compresi i replay, non è, di norma, ammessa.
- b) La Lega Calcio si riserva, tuttavia, la facoltà, in particolari circostanze ed a seguito di richiesta motivata dell'organizzatore dell'evento, di autorizzare la riproduzione di cui al punto precedente. Tale autorizzazione può essere ritirata in qualsiasi momento della stagione in caso di uso improprio dei maxischermi o tabelloni luminosi.
- c) La trasmissione delle immagini dell'evento, in simultanea o in differita (replay), è sempre consentita sui monitor di servizio degli operatori della comunicazione e i canali a circuito chiuso.
- d) I risultati delle altre gare in programma possono essere visualizzati sul maxischermo o tabellone luminoso senza necessità di alcuna autorizzazione da parte della LNP.

8. Fasce orarie per l'esercizio dei diritti audiovisivi esclusivi (highlights) in ambito nazionale

- a) Gli operatori della comunicazione titolari di diritti esclusivi di trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito nazionale (RAI) possono esercitarli con le seguenti modalità:
- gli *highlights* delle gare con inizio fino alle ore 15.00 dello stesso giorno solare possono essere trasmessi dopo le ore 18.00;

- gli *highlights* delle gare con inizio dopo le ore 15.00 e fino alle ore 18.00 dello stesso giorno solare possono essere trasmessi dopo le ore 20.30;
- gli *highlights* delle gare con inizio dopo le ore 18.00 dello stesso giorno solare possono essere trasmessi dopo le ore 22.40;
- in nessun caso, comunque, possono essere trasmesse immagini delle partite prima che siano trascorsi almeno 10 minuti dalla conclusione delle stesse;
- gli *highlights* delle gare di ciascuna giornata di Campionato disputate nei giorni solari precedenti non possono essere trasmessi nella fascia oraria 15.00 - 17.00 (20.45 – 22.40 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri della medesima giornata di Campionato;
- gli *highlights* delle gare delle precedenti giornate di Campionato disputate entro gli ultimi otto giorni non possono essere trasmessi nella fascia oraria 15.00 - 17.00 (20.45 – 22.40 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri di ciascuna giornata di Campionato;
- le immagini di archivio, riferite al Campionato in corso e/o al Campionato precedente e concernenti la sola realizzazione di prodotti “collettivi” ai sensi dell’art. 2 del Regolamento della LNP, non possono essere trasmesse nella fascia oraria 15.00 - 17.00 (20.45 – 22.40 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri di ciascuna giornata di Campionato.

9. Fasce orarie per l’esercizio dei diritti audiovisivi non esclusivi (*highlights*) in ambito nazionale e locale

- a) Gli operatori della comunicazione titolari di diritti non esclusivi di trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito nazionale dopo le 22.30 di ciascun giorno solare in cui si articola la giornata di Campionato (RAI, MEDIASET e SPORTITALIA) possono esercitarli con le seguenti modalità:
- gli *highlights* delle gare con inizio fino alle ore 18.00 dello stesso giorno solare possono essere trasmessi dopo le ore 22.30;
 - gli *highlights* delle gare con inizio dopo le ore 18.00 dello stesso giorno solare possono essere trasmessi dopo le ore 22.40;
 - in nessun caso, comunque, possono essere trasmesse immagini delle partite prima che siano trascorsi almeno 10 minuti dalla conclusione delle stesse;
 - gli *highlights* delle gare di ciascuna giornata di Campionato disputate nei giorni solari precedenti non possono essere trasmessi nella fascia oraria 13.30 – 22.30 (20.00 – 23.00 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri della medesima giornata di Campionato;

- gli *highlights* delle gare delle precedenti giornate di Campionato disputate entro gli ultimi otto giorni non possono essere trasmessi nella fascia oraria 15.00 – 19.00 (20.45 – 23.00 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri di ciascuna giornata di Campionato;
 - le immagini di archivio, riferite al Campionato in corso e/o al Campionato precedente e concernenti la sola realizzazione di prodotti “collettivi” ai sensi dell’art. 2 del Regolamento della LNP, non possono essere trasmesse nella fascia oraria 15.00 - 19.00 (20.45 – 23.00 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri di ciascuna giornata di Campionato.
 -
- b) Gli operatori della comunicazione titolari di diritti non esclusivi di trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito locale dopo le 22.30 di ciascun giorno solare in cui si articola la giornata di Campionato (EMITTENTI LOCALI) possono esercitarli con le seguenti modalità:
- gli *highlights* delle gare con inizio fino alle ore 18.00 dello stesso giorno solare possono essere trasmessi dopo le ore 22.30;
 - gli *highlights* delle gare con inizio dopo le ore 18.00 dello stesso giorno solare possono essere trasmessi dopo le ore 23.00;
 - in nessun caso, comunque, possono essere trasmesse immagini delle partite prima che siano trascorsi almeno 10 minuti dalla conclusione delle stesse;
 - gli *highlights* delle gare di ciascuna giornata di Campionato disputate nei giorni solari precedenti non possono essere trasmessi nella fascia oraria 14.30 – 22.30 (20.15 – 23.00 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri della medesima giornata di Campionato;
 - gli *highlights* delle gare delle precedenti giornate di Campionato disputate entro gli ultimi otto giorni non possono essere trasmessi nella fascia oraria 15.00 – 19.00 (20.45 – 23.00 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri di ciascuna giornata di Campionato;
 - **le immagini di archivio, riferite al Campionato in corso e/o al Campionato precedente e concernenti la sola realizzazione di prodotti “collettivi” ai sensi dell’art. 2 del Regolamento della LNP, non possono essere trasmesse nella fascia oraria 15.00 - 19.00 (20.45 – 23.00 per i turni programmati prevalentemente in orario serale) del giorno solare in cui si disputa la maggior parte degli incontri di ciascuna giornata di Campionato.**

10. Esercizio dei diritti audiovisivi in ambito locale (“diritti di natura secondaria”)

- a) Ogni singolo organizzatore dell’evento, compatibilmente con i propri contratti di

cessione dei diritti esclusivi e non esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri in modalità digitale satellitare e/o digitale terrestre e con quelli stipulati dalla LNP, può licenziare ad emittenti che trasmettano esclusivamente nel bacino locale ove ha sede la società i diritti di trasmissione delle repliche delle proprie gare interne, da esercitarsi, in differita integrale, dopo 48 ore dalla conclusione delle partite medesime e in ogni caso non in sovrapposizione con gli orari di disputa di altri eventi del Campionato e/o con le fasce orarie di utilizzo dei diritti in chiaro licenziati dalla LNP (“diritti di natura secondaria”).

- b) All’operatore della comunicazione assegnatario dei diritti di cui al punto precedente è consentito l’accesso, con una sola telecamera, esclusivamente alla “zona mista” e/o alla sala stampa, dal momento che le immagini dell’evento sono fornite direttamente dal soggetto cui spetta la produzione audiovisiva dell’evento e/o dall’organizzatore della competizione.
- c) Gli organizzatori dell’evento sono tenuti a cedere i propri diritti televisivi in ambito locale ad emittenti che assicurino l’esercizio degli stessi senza interconnessioni in network al di fuori del proprio bacino d’utenza e si impegnino a non utilizzare gli stessi, in modalità satellitare o in modalità digitale terrestre, al di fuori del proprio bacino d’utenza.
- d) I vincoli temporali alla trasmissione delle repliche, di cui alla precedente lettera a), si applicano alle gare disputate nei giorni di venerdì, sabato e domenica. Le partite che si disputano in giorni diversi da venerdì, sabato e domenica possono, viceversa, essere trasmesse, in differita integrale, a partire dalle 22.30 del giorno successivo a quello di effettuazione, fermo restando il rispetto delle altre condizioni di cui al precedente punto a).
- e) In virtù del sopra citato contratto di cessione, alle emittenti cessionarie viene riconosciuto il “diritto di reciprocità” con le sole emittenti cessionarie dei diritti delle Società di volta in volta ospitate.
- f) Nel caso in cui la Società ospitante non abbia ceduto i diritti delle proprie “repliche” in ambito locale ad alcuna emittente, è facoltà della stessa cedere tale diritto all’emittente (o emittenti) di riferimento della società ospitata.
- g) Qualora la società ospitata non abbia ceduto i diritti delle proprie “repliche” in ambito locale ad alcuna emittente, è facoltà della società ospitante cedere tale diritto ad emittenti del solo bacino d’utenza della società ospitata.
- h) Al di fuori del caso precedente, alle società non è consentito licenziare i propri diritti televisivi locali ad emittenti di altro bacino locale che non siano cessionarie della società ospitata.
- i) Le licenze dovranno avere per oggetto esclusivamente la trasmissione integrale delle partite.
- j) Non è in alcun caso consentita la licenza alle emittenti televisive locali, da parte delle singole società, di diritti privilegiati relativi alle interviste. Di conseguenza, queste ultime potranno essere effettuate, ai sensi del punto 6.3. che precede, esclusivamente in “zona mista”.
- k) Si raccomanda alle società di rispettare scrupolosamente le presenti direttive, al fine di evitare conflitti con i contratti di licenza dei diritti televisivi sottoscritti dalla LNP.

11. Esercizio dei diritti radiofonici in ambito locale (“diritti di natura secondaria”)

- a) Ogni singolo organizzatore dell’evento può licenziare liberamente i diritti relativi alle radiocronache integrali in diretta in ambito locale delle proprie partite interne di Campionato (“diritti di natura secondaria”).
- b) Al fine di rendere compatibili e non confliggenti fra loro le licenze di diritti effettuate dalla Lega e dalle singole società, si precisa quanto segue:
- ogni società può licenziare il diritto di radiocronaca integrale delle proprie partite interne ad una sola emittente che abbia sede e diffonda le trasmissioni nella sua stessa regione, con obbligo per tale emittente di trasmettere in tale sola regione e divieto di interconnessione in network con altre emittenti o di trasmissione al di fuori del proprio bacino d’utenza in modalità digitale satellitare e/o terrestre;
 - ogni società può licenziare, al di fuori del proprio ambito locale, il diritto di radiocronaca integrale della singola partita - direttamente o attraverso la propria emittente cessionaria del diritto locale - alle sole emittenti cessionarie del diritto locale delle società di volta in volta ospitate (“diritto di reciprocità”);
 - nel solo caso in cui la società ospitata non abbia licenziato il diritto di radiocronaca integrale in ambito locale ad alcuna emittente, è facoltà della società ospitante cedere tale diritto ad una sola emittente che abbia sede e diffonda le trasmissioni nella stessa regione della società ospitata.

12. Scheda gara

Prima di ogni partita, le Società ospitanti riceveranno via e-mail dall’Ufficio Emittenti della LNP la seguente scheda gara, riassuntiva delle diverse tipologie di diritti riguardanti l’incontro, debitamente compilata:



SCHEDA GARA
Stagione 2009-2010

CAMPIONATO e GIORNATA

Serie A TIM –

SOCIETA'

GARA

PRODUZIONE

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| TRASMISSIONI IN DIRETTA TV | | | | |
| TELECAMERE A BORDOCAMPO | | | | |
| GIORNALISTI A BORDOCAMPO | 15' negli ultimi | | | |
| FLASH INTERVIEW | in diretta in differita | | | |
| INTERVISTE AREA SPOGLIATOI | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Satellite (primi 10 minuti) | Chiaro (dopo i 10 min) | Radio (dopo i primi 10 min, dopo la tv) | Digitale Terrestre (dopo 20 min) | Estero (dopo 20 min) ----- |

Le Società sono responsabili dell'applicazione del presente Regolamento.

IL DIRETTORE GENERALE
(Marco Brunelli)