



20 settembre 2007

Milano, **CIRCOLARE N. 14**

Alle SOCIETA' della
LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI
SERIE A TIM
Loro sedi

Diritti televisivi e radiofonici Serie A TIM – 2007/2008

Telecamere e postazioni; accesso telecamere nelle aree di pertinenza tecnica; accesso giornalisti a bordo campo; interviste; fasce orarie per esercizio diritti televisivi non esclusivi; esercizio diritti in ambito locale

Le emittenti che hanno acquisito, per la stagione sportiva 2007/2008, i diritti di cui ai punti successivi sono, le seguenti:

- a) SKY: diritti di trasmissione in diretta in modalità digitale satellitare nel territorio nazionale;
- b) MEDIASET PREMIUM, LA 7 CARTAPIU': diritti di trasmissione in diretta in modalità digitale terrestre nel territorio nazionale degli incontri;
- c) MEDIASET: diritti esclusivi per la trasmissione di *highlights* in chiaro nel territorio nazionale;
- d) MP&SILVA, RAI TRADE, SPORTFIVE: diritti esclusivi per trasmissione al di fuori del territorio italiano;
- e) RADIO RAI: diritti radiofonici esclusivi;
- f) RAI, LA7, SPORTITALIA: diritti non esclusivi per la trasmissione di *highlights* in chiaro dopo le 22.30;
- g) INTER CHANNEL, JUVE CHANNEL, MILAN CHANNEL e ROMA CHANNEL: diritti per la trasmissione in modalità codificata a pagamento dei programmi dei Canali Tematici dei club.

LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI

20124 Milano - Via Rosellini, 4
Tel. +39.02.69910.1r.a. - Fax +39.02.69010091
Telegr. LEGHITALIA Milano - C.F. e P. IVA 09069010156
e-mail: segreteria@lega-calcio.it

1. Posizionamento delle telecamere e postazioni negli stadi

- a) Le emittenti televisive che hanno acquisito dai club i diritti di trasmissione in diretta nel territorio nazionale degli incontri in modalità digitale satellitare, i diritti per la trasmissione in diretta nel territorio nazionale degli incontri in modalità digitale terrestre e le emittenti televisive che hanno acquisito dalla LNP i diritti esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro degli incontri in ambito nazionale godono, in questo ordine, delle priorità e della migliore scelta nel posizionamento delle telecamere all'interno dei Vostri stadi.
- b) Nei limiti consentiti dalle strutture dei Vostri stadi e dai vigenti Regolamenti della LNP, Vi invitiamo ad attribuire a tutte le altre emittenti titolari di diritti e, in subordine, a quelle autorizzate all'esercizio della cronaca televisiva o radiofonica postazioni di ripresa, di commento e di interviste che consentano le migliori condizioni di lavoro possibili.
- c) Ogni Società dovrà attrezzare per i media, all'interno dello stadio, tre differenti aree dedicate alle interviste:
- una zona privilegiata antistante gli spogliatoi;
 - una "zona mista", chiaramente distinta dalla precedente, ubicata lungo il percorso di collegamento tra l'area antistante gli spogliatoi e quella destinata al parcheggio degli autobus delle due squadre e accessibile solo ai tesserati delle due società e agli operatori delle emittenti televisive;
 - una sala stampa.
- d) Vi segnaliamo l'esigenza che le sale destinate alla stampa siano munite di televisori che trasmettano le prime interviste rilasciate in diretta da allenatori e/o calciatori, affinché i giornalisti siano tempestivamente informati delle dichiarazioni già rilasciate a beneficio dei telespettatori.

2. Accesso delle telecamere nelle aree di pertinenza tecnica¹

- a) L'accesso nelle cosiddette "aree di pertinenza tecnica" (bordo campo, sottopassaggio e area antistante gli spogliatoi) è consentito alle telecamere delle emittenti televisive che hanno acquisito, dai singoli club, diritti di trasmissione in diretta nel terri-

¹ Le presenti disposizioni, emanate ai sensi dell'art. 1, n. 3, lett. d, del Regolamento della LNP, disciplinano, per la tutela della regolarità tecnica e disciplinare delle competizioni e per motivi connessi alla sicurezza, le modalità di accesso di operatori e giornalisti radio-televisivi negli spazi soggetti ai poteri degli ufficiali di gara (bordo campo, sottopassaggio e area antistante gli spogliatoi).

torio nazionale, in modalità digitale satellitare o digitale terrestre, degli incontri del Campionato di Serie A TIM, nonché alle telecamere delle emittenti che hanno acquistato dalla Lega Nazionale Professionisti i diritti esclusivi per la trasmissione nel territorio nazionale di *highlights* in chiaro degli incontri delle medesime competizioni.

- b) L'accesso nelle "aree di pertinenza tecnica" è, altresì, consentito, con le limitazioni di cui al successivo punto 2.f), alle telecamere delle emittenti o delle società/agenzie che hanno acquisito dai singoli club i diritti esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri del Campionato di Serie A TIM al di fuori del territorio italiano.
- c) L'accesso nelle "aree di pertinenza tecnica" è, altresì consentito, con le limitazioni di cui ai successivi punti 2.f) e 2.g) alle telecamere dell'eventuale Canale Tematico della società ospitante, esclusivamente in occasione delle proprie gare casalinghe.
- d) L'accesso alle "aree di pertinenza tecnica" non può essere consentito ad altri, salvo espressa autorizzazione della LNP.
- e) L'accesso nelle "aree di pertinenza tecnica" delle telecamere delle emittenti televisive che hanno acquisito dai club i diritti di trasmissione in diretta degli incontri nel territorio nazionale, in modalità digitale satellitare e in modalità digitale terrestre, e dalla LNP i diritti esclusivi per la trasmissione nel territorio nazionale degli *highlights* in chiaro è consentito, ai fini della ripresa televisiva, in quest'ordine e in numero non determinato, ma che deve comunque essere compatibile con gli spazi disponibili.
- f) L'accesso nelle "aree di pertinenza tecnica" delle telecamere delle emittenti o delle società/agenzie che hanno acquisito dai singoli club i diritti esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri al di fuori del territorio italiano e delle telecamere dell'eventuale Canale Tematico della Società ospitante è consentito, ai fini della ripresa televisiva, in ragione di un solo operatore con telecamera mobile per incontro, preventivamente autorizzato dalla LNP, purché tale accesso sia compatibile con i diritti garantiti, in via prioritaria, alle emittenti titolari dei rapporti di cui al punto 2.a) e con gli spazi disponibili, e fermo restando quanto previsto al successivo punto 2.g).
- g) L'accesso a bordo campo delle telecamere dell'eventuale Canale Tematico della Società ospitante è consentito solo fino a trenta minuti prima dell'inizio della gara.
- h) L'accesso a bordo campo delle telecamere delle emittenti che hanno acquisito dalla LNP i diritti esclusivi per la trasmissione nel territorio nazionale degli *highlights* in chiaro e/o delle emittenti titolari dei diritti di cui al punto 2.b) non è consentito nello

spazio tra le due aree tecniche delle panchine e, in casi concordati tra la LNP e la società ospitante, potrà essere consentito esclusivamente sui lati corti del terreno di giuoco.

- i) Non sono consentiti ulteriori accessi di telecamere di emittenti televisive, salvo espressa autorizzazione della LNP.

In particolare, non possono accedere alle “aree di pertinenza tecnica” le telecamere delle emittenti televisive titolari di diritti non esclusivi per la trasmissione di *highlights* in chiaro dopo le 22.30 (RAI, LA7, SPORTITALIA ed emittenti locali titolari di diritti per la Serie A TIM).

- j) Postazioni fisse o mobili di ripresa televisiva sono ammesse nei sottopassaggi che dagli spogliatoi immettono sul terreno di gioco e nelle aree di disimpegno prospicienti i locali spogliatoi delle squadre, nel rispetto delle condizioni e delle priorità di cui al precedente punto 2.e). La presenza di telecamere e operatori non deve essere di ostacolo al libero movimento delle persone.

È tassativamente vietato, in qualsiasi circostanza, effettuare riprese all'interno degli spogliatoi delle squadre e degli ufficiali di gara.

- k) Le postazioni di ripresa a bordo campo, sia fisse che mobili, con i relativi operatori, possono essere collocate sui quattro lati del terreno di gioco, purché siano rispettate, compatibilmente con gli spazi a disposizione, le seguenti distanze minime:

- sui lati lunghi del terreno, non meno di m. 2,5 dalle linee laterali;
- sui lati corti del terreno, in ogni caso dietro la linea della pubblicità e dei fotografi posta ad almeno m. 3,5 dalle linee di porta.

- l) Le postazioni di ripresa a bordo campo, sia fisse che mobili, e i relativi operatori non devono mai ostruire la visione del terreno di giuoco agli occupanti le panchine e al quarto ufficiale di gara, e devono essere posizionate ad una distanza minima di 3 metri dall'area tecnica della panchina.

- m) Sono consentite riprese, anche ravvicinate, delle panchine purché l'operatore mantenga una distanza tale (almeno 3 metri dall'area tecnica della panchina) da non ostacolare la visuale ai loro occupanti e non intralciare gli allenatori negli spostamenti all'interno dell'area tecnica della panchina.

- n) È vietato apporre sulle porte, sulle reti delle stesse, sulle bandierine e sulle rispettive aste “attrezzature o strumenti estranei al gioco (telecamere, microfoni, ecc.)”².
- o) Le telecamere, sia fisse che mobili, poste nei pressi delle panchine devono essere prive di microfoni.

I microfoni fissi per i rumori d’ambiente devono essere collocati all’esterno delle panchine, a una distanza tale da non poter captare le voci dei tesserati presenti nelle aree tecniche.

In caso di violazione delle norme di cui al presente articolo 2, la LNP potrà adottare, per le successive gare di Campionato, limitazioni dell’autorizzazione all’ingresso nelle “aree di pertinenza tecnica” delle telecamere dell’emittente responsabile della violazione.

3. Accesso dei giornalisti a bordo campo

- a) L’accesso di un giornalista a bordo campo e nelle altre “aree di pertinenza tecnica” è consentito esclusivamente all'emittente che ha acquistato dal club i diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale satellitare (in numero massimo di 2 giornalisti) e all'emittente che ha acquistato direttamente dal club i diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale terrestre (1 giornalista), nonché, per le sole partite in anticipo e posticipo serale, all'emittente titolare dei diritti radiofonici esclusivi in ambito nazionale (1 giornalista), in tutti i casi al solo scopo di effettuare la cronaca della partita mediante collegamenti in diretta.
- b) Quindici minuti prima del termine della gara può, altresì, accedere a bordo campo un solo giornalista dell’emittente che ha acquistato dalla LNP i diritti esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito nazionale, al solo scopo di effettuare, a fine partita, una “*flash interview*” da trasmettere in differita.
- c) Non possono accedere a bordo campo e nelle altre “aree di pertinenza tecnica” giornalisti di altre emittenti titolari di diritti, quali, a titolo meramente esemplificativo, quelli delle emittenti titolari dei diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale terrestre sublicenziati da altre emittenti o delle emittenti titolari dei diritti non esclusivi per la trasmissione di *highlights* in chiaro dopo le 22.30 (RAI, LA7, SPORTITALIA ed emittenti locali titolari di diritti per la Serie A TIM).
- d) È tassativamente vietato ogni contatto o scambio di informazioni tra gli addetti radio-televisivi (giornalisti, operatori e altri tecnici), gli occupanti delle panchine ed i partecipanti al gioco.

² Decisione n. 3 dell’International Football Association Board, relativa alla Regola n. 1 del Gioco del Calcio (“Il terreno di gioco”).

- e) Le postazioni disponibili a bordo campo per i giornalisti, che dovranno in ogni caso mantenersi ad una distanza minima di 3 metri dall'area tecnica della panchina, sono al massimo quattro: 2 interne alle panchine e 2 esterne alle panchine. Le postazioni saranno assegnate nel seguente ordine: prima scelta all'emittente digitale satellitare, seconda scelta all'emittente digitale terrestre, terza scelta all'emittente digitale satellitare (secondo giornalista) e quarta scelta alla radio (solo anticipi e posticipi).

In caso di violazione delle norme di cui al presente articolo 3, la LNP potrà adottare, per le successive gare di Campionato, limitazioni dell'autorizzazione all'ingresso a bordo campo e/o nelle altre "aree di pertinenza tecnica" dei giornalisti dell'emittente responsabile della violazione.

4. Collegamenti pre-gara dal terreno di gioco; interviste televisive e radiofoniche

4.1 Presentazione della gara a bordo campo (*Stand Up*)

- a) La presentazione della gara da parte di un giornalista a bordo campo, eventualmente affiancato da un commentatore tecnico della stessa emittente, è consentita alle emittenti titolari dei diritti di trasmissione in diretta nel territorio nazionale degli incontri in modalità digitale satellitare e/o digitale terrestre fino al momento dell'ingresso in campo delle squadre per il riscaldamento, e comunque non oltre 30 minuti prima dell'inizio della gara.
- b) La presentazione della gara da parte di un giornalista del Canale Tematico della Società è consentita solo per le gare in casa e fino al momento dell'ingresso in campo delle squadre per il riscaldamento, e comunque non oltre 30 minuti prima dell'inizio della gara.

4.2 *Flash Interviews* (interviste a fine partita nel recinto di gioco)

- a) Esclusivamente al termine della partita e solo al giornalista di SKY, emittente che ha acquisito dal club i diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale satellitare, presente a bordo campo, è consentito effettuare una rapida intervista in diretta (cosiddetta "*flash interview*") a un allenatore o a un calciatore. Tale intervista può essere effettuata al rientro delle squadre negli spogliatoi, in un'area individuata di concerto dalla Lega e dalla società ospitante, nei pressi dell'imboccatura del sottopassaggio per gli spogliatoi, all'uopo attrezzata.
- b) Il giornalista di MEDIASET, emittente titolare dei diritti esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro, presente a bordo campo a partire da quindici minuti prima del termine della gara, può effettuare una "*flash interview*" a un allenatore o a un calciatore, da trasmettere esclusivamente in differita, secondo le modalità previ-

ste contrattualmente. L'effettuazione di tale intervista, con le modalità di cui al punto precedente, è soggetta alla priorità di scelta accordata all'emittente titolare dei diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale satellitare.

Qualsiasi altra intervista nel recinto di gioco è vietata, prima, durante e dopo la partita.

Pertanto, a titolo meramente esemplificativo, le emittenti televisive titolari dei diritti per la trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale terrestre (MEDIASET PREMIUM o LA7 CARTAPIU') non possono effettuare *flash interviews* o altre interviste nel recinto di gioco.

4.3 Interviste nell'area antistante gli spogliatoi

Prima della gara

Il diritto di trasmettere in diretta in chiaro interviste effettuate a calciatori e allenatori fino a 45 minuti prima dell'inizio della gara, in un'area appositamente attrezzata e privilegiata antistante gli spogliatoi, compete esclusivamente a MEDIASET, emittente televisiva titolare dei diritti esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro dell'incontro.

Dopo la gara

- a) Al termine della gara, il diritto di effettuare e trasmettere in diretta interviste ad allenatori e/o calciatori in un'area appositamente attrezzata e privilegiata antistante gli spogliatoi compete a:
1. SKY: nei primi 10 minuti dopo il termine della gara, in esclusiva ed in ogni caso al primo posto nell'ordine delle interviste, in quanto emittente televisiva che ha acquisito dal club i diritti di trasmissione in diretta dell'incontro in modalità digitale satellitare;
 2. MEDIASET: dopo che siano trascorsi 10 minuti dal termine della gara, ed in ogni caso al secondo posto nell'ordine delle interviste, in quanto emittente televisiva titolare dei diritti esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro dell'incontro in ambito nazionale;
 3. RADIO RAI: dopo che siano trascorsi 10 minuti dal termine della gara, ed in ogni caso al terzo posto nell'ordine delle interviste, in qualità di emittente titolare dei diritti radiofonici esclusivi in ambito nazionale della Serie A TIM;
 4. RAI: nel solo caso di anticipi e dei posticipi serali, in condizioni paritetiche rispetto all'emittente di cui al precedente punto 2), in qualità di emittente televisi-

va titolare di diritti non esclusivi in chiaro dopo le 22.30 comprensivi di tale diritto accessorio;

5. MEDIASET PREMIUM o LA7 CARTA PIU': dopo che siano trascorsi 20 minuti dal termine della partita, ed in ogni caso al quarto posto nell'ordine delle interviste, in quanto emittente televisiva che ha acquisito direttamente dal club i diritti di trasmissione in diretta degli incontri in modalità digitale terrestre. Pertanto, l'emittente televisiva che non ha acquistato direttamente dalla società ospitante i diritti di trasmissione in diretta in modalità digitale terrestre potrà effettuare le interviste solo in "zona mista";
 6. Una sola emittente o società/agenzia estera, preventivamente autorizzata dalla LNP: dopo che siano trascorsi 20 minuti dal termine della partita, ed in ogni caso al quinto posto nell'ordine delle interviste, in quanto titolare di diritti esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri al di fuori del territorio italiano;
 7. CANALE TEMATICO della Società ospitante: dopo che siano trascorsi 20 minuti dal termine della partita ed in ogni caso al sesto posto nell'ordine delle interviste. In particolare, il Canale Tematico potrà intervistare esclusivamente i tesserati della Società ospitante, solo dopo che gli stessi avranno rispettato tutte le priorità precedentemente elencate.
- b) Qualsiasi altra intervista nell'area antistante spogliatoi è vietata, salvo espressa autorizzazione della LNP.
 - c) L'ordine di priorità delle interviste stabilito al precedente punto 4.3.a) non è più vincolante dopo che siano trascorsi 5 minuti senza che l'allenatore, il calciatore o il dirigente in attesa abbia iniziato l'intervista.
 - d) Le società ospitanti e le emittenti sono tenute a compiere ogni ragionevole sforzo per far sì che le interviste ai protagonisti in trasferta siano effettuate prima di quelle ai protagonisti in casa (regola di cortesia).

4.4 Interviste in "zona mista"

Devono effettuare le interviste esclusivamente in "zona mista":

1. l'emittente televisiva che non ha acquistato i diritti di trasmissione in diretta in modalità digitale terrestre direttamente dalla società ospitante, che può effettuare interviste in diretta a partire da 20 minuti dopo il termine della gara;
2. le emittenti televisive titolari di diritti non esclusivi per la trasmissione degli *highlights* in chiaro in ambito locale dopo le 22.30, che possono trasmettere in diretta

interviste a calciatori e/o allenatori dopo che siano trascorsi 20 minuti dal termine della gara e, in ogni caso, successivamente alle emittenti posizionate nell'area antistante gli spogliatoi;

3. le altre emittenti televisive titolari di diritti non esclusivi in chiaro dopo le 22.30 in ambito nazionale (RAI e LA7 e SPORTITALIA), le emittenti televisive titolari dei diritti di trasmissione degli incontri in differita integrale in ambito locale ("secondi diritti") e le emittenti televisive non titolari di diritti (diritto di cronaca), che possono effettuare interviste a partire da 20 minuti dopo il termine della gara per trasmetterle in differita nelle fasce orarie loro riservate.

Nei limiti consentiti dalla struttura dell'impianto, le società sono invitate ad organizzare la "zona mista" in maniera tale che la stessa presenti più settori tra loro distinti, da riservare in successione alle tre categorie di operatori sopra indicate.

4.5 Interviste in sala stampa

Il diritto di effettuare interviste a tesserati dopo che siano trascorsi almeno 20 minuti dal termine della gara, esclusivamente in sala stampa, spetta a tutti gli altri media non espressamente elencati ai precedenti punti 4.3 e 4.4 (fra i quali, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, le emittenti radiofoniche e la carta stampata).

4.6 Violazioni

In caso di violazione delle norme di cui al presente articolo 4, la LNP potrà adottare, per le successive gare di Campionato, limitazioni dell'autorizzazione all'ingresso nelle "aree di pertinenza tecnica" dei giornalisti e/o delle telecamere dell'emittente responsabile della violazione.

5. Fasce orarie per l'esercizio dei diritti televisivi non esclusivi

Le emittenti televisive titolari di diritti non esclusivi in chiaro "dopo le 22.30" in ambito nazionale (RAI, LA7 e SPORTITALIA) possono trasmettere gli *highlights* delle gare di Serie A TIM, comprese quelle che si disputano in anticipo, posticipo e nei giorni infrasettimanali, con le seguenti avvertenze:

- gli *highlights* delle gare con inizio fino alle ore 18.00 possono essere trasmessi dopo le ore 22.30;
- gli *highlights* delle gare con inizio dopo le ore 18.00 e fino alle ore 20.30 possono essere trasmessi dopo le ore 22.40;
- in nessun caso, comunque, possono essere trasmesse immagini delle partite prima

che siano trascorsi almeno 10 minuti dalla conclusione delle stesse.

6. Esercizio dei diritti televisivi in ambito locale

Ogni società di calcio può cedere, compatibilmente con i propri contratti di cessione dei diritti esclusivi e non esclusivi di trasmissione in diretta degli incontri in modalità digitale satellitare e/o digitale terrestre, il diritto di trasmissione, tassativamente in differita integrale il lunedì sera dopo le 22.30, delle proprie gare interne di Campionato (“secondi diritti”) ad emittenti locali che trasmettano esclusivamente nel bacino ove ha sede la società cedente.

Pertanto, le società devono cedere i diritti televisivi in ambito locale ad emittenti che assicurino l’esercizio degli stessi senza interconnessioni in network al di fuori del proprio bacino d’utenza, ovvero di non utilizzare gli stessi in modalità satellitare o in modalità digitale terrestre al di fuori del proprio bacino d’utenza.

La presente disposizione si applica alle gare disputate nei giorni di venerdì, sabato e domenica. Le partite che si disputano in giorni diversi da venerdì, sabato e domenica possono, a loro volta, essere trasmesse, in differita integrale, a partire dalle 22.30 del giorno successivo alla gara.

In virtù del sopra citato contratto di cessione, alle emittenti cessionarie viene riconosciuto il “diritto di reciprocità” con le sole emittenti cessionarie del diritto delle società di volta in volta ospitate.

Nel caso in cui la società ospitante non abbia ceduto il diritto di trasmissione in differita integrale in ambito locale ad alcuna emittente, è facoltà della stessa cedere tale diritto alle emittenti di riferimento della società ospitata.

Nel caso in cui la società ospitata non abbia ceduto il diritto di trasmissione in differita integrale in ambito locale ad alcuna emittente televisiva, è facoltà della società ospitante cedere tale diritto ad emittenti del solo bacino d’utenza della società ospitata.

Al di fuori del caso precedente, non è possibile cedere il proprio diritto televisivo locale ad emittenti di altro bacino che non siano cessionarie della società ospitata.

Le cessioni dovranno essere limitate esclusivamente alla trasmissione integrale delle partite.

Non è in alcun caso consentita la cessione ad emittenti televisive locali, da parte delle singole società, di diritti relativi alle interviste, che potranno, pertanto, essere effettuate, ai sensi del punto 4.4.3 che precede, esclusivamente in “zona mista”.

Si raccomanda alle società di rispettare scrupolosamente le presenti direttive, al fine di evitare conflitti con i contratti di cessione dei diritti televisivi della Lega.

7. Esercizio dei diritti radiofonici in ambito locale

Le società possono cedere individualmente i diritti radiofonici in ambito locale per le proprie gare interne di Campionato.

Al fine di rendere compatibili e non confliggenti fra loro le cessioni dei diritti effettuate dalla Lega e dalle singole società, precisiamo quanto segue:

- a) ogni società può cedere il diritto di radiocronaca integrale delle proprie partite interne ad una sola emittente che abbia sede e diffonda le trasmissioni nella sua stessa regione, con obbligo per tale emittente di trasmettere nella sola regione e divieto di interconnessione in network con altre emittenti o di trasmissione al di fuori del proprio bacino d'utenza in modalità digitale satellitare e/o terrestre;
- b) ogni società può cedere fuori dall'ambito locale il diritto di radiocronaca integrale della singola partita - direttamente o attraverso la propria emittente cessionaria del diritto locale - alle sole emittenti cessionarie del diritto locale delle società di volta in volta ospitate ("diritto di reciprocità");
- c) nel solo caso in cui la società ospitata non abbia ceduto il diritto di radiocronaca integrale in ambito locale ad alcuna emittente, è facoltà della società ospitante cedere tale diritto ad una sola emittente che abbia sede e diffonda le trasmissioni nella stessa regione della società ospitata.

8. Scheda gara

Prima di ogni gara, le società ospitanti riceveranno via e-mail dall'Ufficio Emittenti della LNP la seguente scheda gara, riassuntiva delle diverse tipologie di diritti riguardanti l'incontro, debitamente compilata:

CAMPIONATO E GIORNATA _____

SOCIETA' _____

GARA _____

TRASMISSIONI IN DIRETTA TV

TELECAMERE A BORDO CAMPO

GIORNALISTI A BORDO CAMPO

negli ultimi 15'

FLASH INTERVIEW

in diretta

in differita

INTERVISTE AREA SPOGLIATOI

1

2

3

4

5

satellite (prima 10 min)

chiaro (dopo i primi 10 min)

radio (dopo i primi 10 min,
dopo la tv)

digitale terrestre (dopo 20 min)

estera (dopo 20 min)

Le Società sono responsabili dell'applicazione del presente Regolamento.

IL DIRETTORE GENERALE

(Marco Brunelli)

