

16 ottobre 2006

**CIRCOLARE N. 20**

Alle SOCIETA' della  
LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI  
LORO SEDI

**Regolamento fotografi**

Si trasmette, in allegato alla presente, il testo del Regolamento di accesso dei fotografi alle gare della Lega Nazionale Professionisti.

Vi invitiamo a dare precisa e puntuale applicazione allo stesso.

Cordiali saluti.

IL SEGRETARIO  
(Marco Brunelli)

**REGOLAMENTO PER L'ACCESSO DEI FOTOGRAFI ALLE**  
**COMPETIZIONI UFFICIALI DELLA LEGA NAZIONALE**  
**PROFESSIONISTI**

- 1) L'accesso gratuito agli stadi ove si disputano competizioni ufficiali della L.N.P. è consentito ai fotografi professionisti esclusivamente per l'esercizio della cronaca giornalistica.
- 2) Le società potranno rilasciare i "tagliandi di accesso agli stadi" ai soli fotografi professionisti per i quali (almeno cinque giorni prima della gara) sia stata inoltrata richiesta scritta di accredito da legali rappresentanti e incaricati di servizio di testate giornalistiche o di agenzie fotografiche.  
Nella richiesta di accredito le generalità dei legali rappresentanti o degli incaricati di servizio dovranno essere agevolmente identificabili e non saranno ammesse sigle o iniziali che non rendano intellegibile la firma.
- 3) Il fotografo, all'atto del ritiro dell'accredito - sia esso stagionale od occasionale - dovrà sottoscrivere una dichiarazione che attesti il possesso dei requisiti di professionista e lo impegni, sotto la propria responsabilità, ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica o a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi.
- 4) I fotografi accreditati, all'interno dello stadio, dovranno rispettare le disposizioni regolamentari della F.I.G.C. e della L.N.P., nonché le disposizioni di servizio delle Società ospitanti.
- 5) In particolare i fotografi dovranno prendere posizione, all'interno del recinto di giuoco, nelle postazioni loro assegnate. E' loro vietato l'ingresso sul terreno di giuoco in qualsiasi momento. Le fotografie delle squadre allineate e in gruppo, prima dell'inizio delle gare, dovranno essere scattate esternamente alla linea laterale del terreno di giuoco, dietro le delimitazioni appositamente predisposte dalle Società.
- 6) L'impiego del materiale fotografico così ottenuto non è autorizzato per finalità diverse da quelle della cronaca giornalistica. Qualunque violazione dà diritto alle Società che siano in grado di documentare gli abusi di sospendere, revocare o non concedere l'accredito ai fotografi che, violando l'impegno assunto con la dichiarazione sottoscritta per ottenere l'accesso gratuito, si siano resi responsabili delle violazioni. Saranno inoltre attivate tutte le azioni giudiziarie previste a tutela della Lega e delle società stesse.
- 7) Le società hanno l'obbligo di comunicare immediatamente alla Lega le sanzioni irrogate ai sensi dell'articolo 6. La Lega informerà tempestivamente tutte le proprie Società comunicando i provvedimenti e le ragioni della loro assunzione allo scopo di concertare congiuntamente un'azione disciplinare efficace su tutto il territorio

**DICHIARAZIONE ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI DI  
FOTOGRAFO PROFESSIONISTA E DI IMPEGNO AD UTILIZZARE I  
PRODOTTI FOTOGRAFICI ESCLUSIVAMENTE AI FINI DELLA  
CRONACA GIORNALISTICA**

Il sottoscritto.....

.....  
dichiara di possedere i requisiti di fotografo professionista, come prescritto dal Regolamento per l'accesso alle competizioni ufficiali della Lega Nazionale Professionisti. All'uopo attesta di essere iscritto all'ordine dei giornalisti categoria professionisti al n. ....

(o che tale sua attività è prevalente e di essere iscritto alla camera di commercio al n. .... dell'elenco, di avere posizione INPS n. ....e di avere partita IVA n. ....) e produce copia fotostatica di .....(documenti comprovanti il possesso dei requisiti dichiarati).

Il sottoscritto si impegna, sotto la propria responsabilità, a utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica.

Il sottoscritto si dichiara a conoscenza del fatto che l'uso diverso da quello di cronaca non è autorizzato e dà diritto alla società di sospendere, revocare o ritirare l'accredito nei suoi confronti, oltre che di dar corso alle azioni giudiziarie che tutelano l'impiego commerciale del materiale fotografico.

