



COMUNICATO STAMPA N. 82 DEL 14 MAGGIO 2014

FASE FINALE CAMPIONATO PRIMAVERA TIM 2013/2014

“TROFEO GIACINTO FACCHETTI”

Venerdì 23 maggio 2014, alle ore 12.00, presso la Sala del Giudizio Universale del Museo della Città di Rimini, in Via Tonini 1, avrà luogo la Conferenza Stampa di presentazione della Fase Finale del Campionato Primavera TIM 2013/2014 “Trofeo Giacinto Facchetti”, al termine della quale sarà effettuato il sorteggio per stabilire gli abbinamenti dei Quarti di Finale.

1) Modalità di effettuazione del sorteggio

Ai sensi dell'art. 5) del Regolamento del Campionato Primavera TIM 2013/2014, le squadre vincitrici dei gironi eliminatori e la migliore seconda in assoluto saranno considerate teste di serie e non potranno incontrarsi tra loro nei quarti di finale.

Fermo restando quanto indicato al paragrafo precedente, le squadre teste di serie e le altre squadre finaliste saranno accoppiate tra loro mediante sorteggio libero, formando un tabellone che determinerà anche gli accoppiamenti delle semifinali. Le vincenti delle semifinali si contenderanno nella finalissima il titolo di Campione d'Italia Primavera TIM 2013/2014 “Trofeo Giacinto Facchetti”.

2) Calendario e sedi delle gare

Il calendario e le sedi delle partite della Fase Finale sono i seguenti:

Quarti di finale	4 giugno 2014	QUARTO A	ore 17.00	Santarcangelo R.
		QUARTO B	ore 21.00	Rimini
	5 giugno 2014	QUARTO C	ore 17.00	Santarcangelo R.
		QUARTO D	ore 21.15	Rimini
Semifinali	7 giugno 2014	SEMIFINALE A	ore 21.00	Rimini
	8 giugno 2014	SEMIFINALE B	ore 20.30	Rimini
Finale	11 giugno 2014	FINALE	ore 21.00	Rimini

Le squadre vincitrici dei Quarti di Finale A e B disputeranno la Semifinale A, mentre le squadre vincitrici dei Quarti di Finale C e D disputeranno la Semifinale B.

La Lega Nazionale Professionisti Serie A organizza la Fase Finale del Campionato Primavera TIM 2013/2014 “Trofeo Giacinto Facchetti” in collaborazione con il Comune di Rimini.



3) **Direzione delle gare**

Gli arbitri e gli assistenti saranno designati dalla C.A.N. PRO, che provvederà altresì alla designazione, per ogni gara, di un quarto ufficiale, scelto fra gli arbitri effettivi di ruolo, che potrà condurre a termine la gara in caso di qualsiasi impedimento dell'arbitro.

4) **Sede Organizzativa**

Durante lo svolgimento della competizione la Lega Nazionale Professionisti Serie A disporrà di una sede ufficiale in loco, operativa dal 2 all'11 giugno 2014, cui faranno capo la segreteria organizzativa, la segreteria del Giudice Sportivo e l'ufficio stampa.

L'indirizzo e i recapiti della Sede Organizzativa della Lega saranno comunicati successivamente.

5) **Televisione**

RAI è titolare in esclusiva dei diritti relativi alla trasmissione in diretta di tutti gli incontri.

Le gare saranno trasmesse in diretta sul canale RAISPORT 1.

6) **Accrediti stampa e fotografi**

a) Carta stampata e siti web senza contenuti audio o audiovisivi

Le richieste di accredito per i giornalisti dovranno pervenire via mail all'Ufficio Stampa della Lega Serie A: stampa@lega-calcio.it. Si potrà inoltrare la richiesta di accredito per una partita fino alle ore 12.00 del giorno di gara.

Suddetto termine è da intendersi tassativo.

Le richieste dovranno essere inviate su carta intestata e recare la firma del Direttore di testata (oltre all'indicazione del luogo e della data di nascita della persona per la quale si richiede l'accredito), indicando espressamente se si intende seguire una singola partita oppure tutte.

Anche i titolari delle tessere CONI Stampa dovranno inviare la richiesta di accredito con le stesse modalità, specificando di essere in possesso della tessera, ai fini dell'assegnazione della postazione.

Il ritiro dei tagliandi di accesso alla Tribuna Stampa avverrà il giorno della gara presso lo sportello accrediti dell'impianto sportivo.

b) Fotografi

Le richieste di accredito per i fotografi (interno campo) dovranno pervenire con le stesse modalità ed entro gli stessi termini sopra indicati, con lettera a firma del responsabile della redazione sportiva o dell'agenzia fotografica. I fotografi freelance dovranno far pervenire la loro richiesta di accredito che la Lega valuterà di volta in volta.

Tutti i fotografi iscritti nell'elenco della Lega Nazionale Professionisti Serie A e della Lega Nazionale Professionisti Serie B per la stagione sportiva 2013/2014 dovranno indicare nella richiesta di accredito il loro numero progressivo di autorizzazione.

Le richieste di accredito per i fotografi dovranno essere inoltrate via fax:

- **entro il 1° giugno 2014** alla sede di Milano (fax 02.69910204)
e-mail: emittenti@lega-calcio.it

- **dal 2 all'11 giugno 2014** alla sede di Rimini
e-mail: emittenti@lega-calcio.it

7) Esercizio del diritto di cronaca

a) Televisione

Ai fini dell'esercizio audiovisivo del diritto di cronaca, gli operatori della comunicazione possono utilizzare le immagini salienti e correlate decorso un periodo temporale non inferiore alle tre ore dalla conclusione dell'evento e fino alle 48 ore successive alla conclusione dell'evento. Le immagini salienti e correlate possono essere utilizzate dalle emittenti e dai fornitori dei contenuti in chiaro o a pagamento esclusivamente nei telegiornali e nei telegiornali sportivi nazionali o locali. Nel caso di turni della competizione disputati su due giorni solari consecutivi (Quarti di Finale e Semifinali) il suddetto limite di 48 ore decorre per tutti gli eventi del turno dalla conclusione dell'ultima partita disputata. La trasmissione delle immagini salienti e correlate nell'ambito dei telegiornali in chiaro non può superare gli otto minuti complessivi per ciascun turno della competizione, di cui non più di sei minuti per ciascun giorno solare e, nell'ambito dello stesso giorno, non più di tre minuti per singola partita. Per i fornitori di contenuti a pagamento, indipendentemente dalla piattaforma utilizzata, il limite è di tre minuti per ciascun turno di gara (Quarti di Finale, Semifinali e Finale). Il diritto di cronaca audiovisiva può essere esercitato dagli operatori della comunicazione anche attraverso i servizi di comunicazione elettronica, con le modalità di cui alla successiva lettera c). Le richieste di accredito da parte delle emittenti televisive dovranno, nei termini e nelle modalità sopra indicate, riportare i nominativi degli operatori.

Le troupe non potranno essere composte da più di due persone compreso il giornalista, non avranno accesso al terreno di gioco e saranno fatte accomodare negli spazi indicati in tribuna stampa.

b) Radio

Le richieste di accredito da parte delle emittenti radiofoniche dovranno, nei termini e nelle modalità sopra indicate, riportare i nominativi degli operatori.

Le troupe non potranno essere composte da più di due persone compreso il giornalista.

Gli operatori della comunicazione radiofonica dispongono, complessivamente, in ciascun giorno di calendario solare nel quale si svolgono le gare, di una finestra informativa di tre minuti ogni quindici minuti di gioco, fino ad un massimo di tre finestre per ognuno dei due tempi di gara. Nell'eventualità che i tempi regolamentari terminino in parità, sarà consentita la radiocronaca di tre minuti per tempo supplementare e l'eventuale radiocronaca integrale dei calci di rigore. Le finestre informative di cui sopra non sono frazionabili né cumulabili. Eventuali sforamenti e/o flash per l'aggiornamento dei risultati al di fuori delle finestre informative, comunque non superiori al limite complessivo di sessanta secondi per ciascun giorno di gara di calendario solare, dovranno essere recuperati nelle finestre successive. E' fatto divieto di consentire a terzi di utilizzare, in qualunque modo e forma, la radiocronaca nel corso della gara e/o per effettuare trasmissioni televisive. All'interno delle finestre informative è riconosciuta la più ampia libertà di cronaca da parte delle emittenti.

c) Siti web con contenuti audio o audiovisivi

Tutti i siti dovranno presentare formale richiesta di accredito entro i termini sopra indicati e con lettera a firma del responsabile della redazione sportiva. La troupe potrà essere composta al massimo da un giornalista e un tecnico.

Per il diritto di cronaca esercitato via internet la durata delle immagini salienti e correlate, da mettere a disposizione degli utenti nel portale per un massimo di tre ore consecutive a partire dalle ore 24.00 dal giorno in cui si conclude ciascun turno di gara (Quarti di Finale, Semifinali e Finale), non deve essere superiore a novanta secondi per ciascun turno di gara.

Alle trasmissioni di programmi televisivi via internet si applicano le disposizioni di cui alla precedente lettera a).