



## LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI

COMUNICATO UFFICIALE N. 22 DELL' 8 AGOSTO 2008

In allegato si pubblica il Regolamento per l'accesso dei Fotografi alle Competizioni Ufficiali della Lega Nazionale Professionisti per la stagione sportiva 2008/2009;

PUBBLICATO IN MILANO L'8 AGOSTO 2008.

IL PRESIDENTE  
Antonio Matarrese

22/106



SUPERCOPPA  
TIM



SUPERCOPPA  
PRIMAVERA  
TIM





**REGOLAMENTO**  
**PER L'ACCESSO DEI FOTOGRAFI**  
**ALLE COMPETIZIONI UFFICIALI**  
**DELLA LEGA NAZIONALE PROFESSIONISTI**  
**PER LA STAGIONE SPORTIVA 2008/2009**



- 1) Il “Regolamento per l’accesso dei fotografi alle competizioni ufficiali della Lega Nazionale Professionisti (LNP)” (di seguito: *Regolamento*) disciplina l’accesso, esclusivamente per l’esercizio della cronaca giornalistica, dei fotografi professionisti agli stadi nei quali le società associate alla LNP (di seguito: *Società*) disputano le competizioni ufficiali (di seguito: *Gare*).
- 2) Le Società potranno rilasciare, per ciascuna singola Gara e/o per ciascuna stagione, e comunque sempre nel limite della disponibilità di idonee postazioni all’interno dello stadio, i “tagliandi di accesso agli stadi” (di seguito: *Accrediti*) ai soli fotografi che abbiano tutti i seguenti requisiti:
  - a) risultino, a seguito di loro specifica domanda, inseriti nell’“*Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti per la stagione sportiva 2008/2009*” (di seguito: *Elenco*) ai sensi di quanto prescritto dall’art. 5 che segue;
  - b) abbiano inoltrato alla *Società Ospitante* richiesta scritta di accredito almeno cinque giorni prima della *Gara*.
- 3) I fotografi accreditati dovranno rispettare, all’interno dello stadio, le disposizioni regolamentari della FIGC e della LNP, nonché le disposizioni di servizio delle *Società* ospitanti.
- 4) I fotografi accreditati dovranno occupare, all’interno del recinto di giuoco, rigorosamente le postazioni loro assegnate “*ubicate dietro le porte ... a non meno di m. 3,5 dalle linee di porta con un raccordo fino a m. 6 dietro le porte*”, come previsto dall’art. C 6 del Regolamento degli Stadi della LNP. I fotografi autorizzati potranno posizionare una loro macchina fotografica dietro le porte, ad una distanza tale da non interferire con i pali di sostegno e le reti delle stesse. In ogni caso gli Ufficiali di Gara potranno modificare il posizionamento di tali macchine a loro discrezione. È tassativamente vietato ai fotografi l’ingresso sul terreno di gioco in qualsiasi momento. Le fotografie delle squadre allineate e in gruppo, prima dell’inizio delle gare, dovranno essere scattate esternamente alla linea laterale del terreno di gioco, dietro le delimitazioni appositamente predisposte dalle *Società*.
- 5) L’inserimento nell’*Elenco* di cui al paragrafo 2 che precede (di seguito: *Autorizzazione*) da parte della LNP è subordinato all’accettazione incondizionata del *Regolamento*, nonché alla presentazione della seguente documentazione, attestante il possesso, allo stato attuale, dello status di “fotografo professionista”:

- a) originale del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti o eventualmente copia della tessera dell'Ordine dei Giornalisti valida per l'anno in corso debitamente autocertificata in originale, accompagnate da:
- copia autentica della polizza assicurativa, correlata dalla relativa quietanza di pagamento, stipulata con primaria compagnia di assicurazioni, per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone e a cose direttamente o indirettamente provocati all'interno degli stadi nello svolgimento dell'attività fotografica. I massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a €. 1.000.000,00 (unmilione/00) per ogni sinistro, con il limite di €. 500.000,00 (cinquecentomila/00) per danni a cose;
  - copia della tessera USSI e/o della tessera internazionale AIPS (INTERNATIONAL SPORTS PRESS ASSOCIATION) ;
- b) dichiarazione con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Nazionale Professionisti da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'Autorizzazione.

La LNP esaminerà unicamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione.

- 6) Ciascuna Società della LNP può accreditare un solo proprio fotografo ufficiale inviando alla LNP la richiesta di autorizzazione su carta intestata del Club con allegate le pagg. 22/111 e 22/112 del presente Regolamento debitamente compilate dal fotografo e copia del suo documento d'identità e/o della tessera dell'Ordine dei Giornalisti.
- 7) L'inserimento nell'*Elenco* è sottoposto anche alla sottoscrizione da parte del fotografo della dichiarazione che lo obbliga, sotto la sua responsabilità, ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non.
- 8) I fotografi di testate giornalistiche straniere che intendano accedere agli stadi in occasione delle gare ufficiali della LNP dovranno presentare i documenti come previsti dal sopra citato art. 5. Nel caso di specifiche richieste relative a singole partite la testata giornalistica straniera dovrà presentare apposita richiesta alla LNP la quale valuterà l'opportunità di rilasciare la necessaria autorizzazione.
- 9) L'*Accredito* è rigorosamente personale e assolutamente non cedibile e

non trasferibile a terzi. La cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce causa di revoca ai sensi del paragrafo 11 che segue.

10) *L'Autorizzazione* e il relativo *Accredito* perdono efficacia qualora, nel corso della stagione alla quale si riferiscono, il fotografo professionista cessi o sospenda, per qualsiasi motivo, la sua attività. Ogni variazione dei dati di cui al paragrafo 5 che precede dovrà essere obbligatoriamente comunicata entro 6 giorni alla LNP con raccomandata a.r. anticipata via fax.

11) Qualunque violazione del *Regolamento*, comporta l'automatico ritiro da parte delle *Società* del documento di *Accredito* ai fotografi che si siano resi responsabili o corresponsabili con chicchessia delle violazioni, nonché il diritto di allontanarli immediatamente dallo stadio.

Le *Società* hanno l'obbligo di informare immediatamente la LNP delle accertate violazioni al *Regolamento*, trasmettendone la relativa documentazione.

Sulla base dell'istruttoria conseguente la LNP potrà sospendere, revocare e/o non concedere *l'Autorizzazione* ai fotografi responsabili delle violazioni.

La LNP darà tempestiva comunicazione a tutte le *Società* di ogni provvedimento.

12) La LNP si riserva, in ogni momento, la facoltà di apportare modifiche al *Regolamento*. Le modifiche saranno pubblicate nel sito internet [www.lega-calcio.it](http://www.lega-calcio.it) (di seguito: *Sito*) e saranno ritenute conosciute dai fotografi accreditati dal momento della predetta pubblicazione.

**“Regolamento per l’accesso dei fotografi alle competizioni ufficiali emanato dalla Lega Nazionale Professionisti (LNP)” (di seguito: *Regolamento*).**

**Domanda di inserimento nell’**

**Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti per la stagione sportiva 2008/2009**

(paragrafi 2.a e 5 del *Regolamento*)

Il sottoscritto.....  
nato a ..... il .....  
residente  
in.....  
recapito telefonico .....  
numero di fax .....  
indirizzo e-mail .....

ai sensi e per gli effetti delle norme in intestazione, chiede l’inserimento nell’Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Nazionale Professionisti per la stagione sportiva 2008/2009 (di seguito: *Elenco*)

All’uopo:

manleva la Lega Nazionale Professionisti da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito da me personalmente e/o dai miei beni e/o dai beni a me in uso, nell’esercizio dell’attività oggetto dell’Autorizzazione

(Firma)

Inoltre allega:

- dichiarazione di Società appartenente alla Lega Nazionale Professionisti che attesti che il richiedente è il solo fotografo ufficiale del club;
- originale del certificato d’iscrizione all’Ordine dei Giornalisti o fotocopia autenticata del Tesserino dell’Ordine dei Giornalisti;

- copia della tessera USSI e/o tessera internazionale AIPS;
- copia autentica dell'assicurazione rischi e infortuni stipulata con primaria compagnia di assicurazioni, e relativa quietanza

e dichiara:

- di avere piena, consapevole e integrale conoscenza del *Regolamento* nella versione attualmente pubblicata nel sito internet [www.legacalcio.it](http://www.legacalcio.it) (di seguito: *Sito*) e di accettarlo in ogni sua parte
- di assumere l'obbligo di verificare sul *Sito* prima di ogni *Gara* che al *Regolamento* non siano state apportate modifiche
- di possedere i requisiti di fotografo professionista previsti dal *Regolamento*
- di utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non
- di essere consapevole che qualsivoglia violazione del *Regolamento* comporta il diritto della LNP di procedere alla cancellazione dall'*Elenco*

(Firma)

---

#### **Autorizzazione trattamento dati personali:**

Il richiedente \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_,  
il \_\_\_\_\_, dichiara di prestare il consenso al trattamento dei  
dati personali ex L. 675/96.

(Firma)

---